

# la JUVENTUD mueve e u r o p a

FINANCIA:

PARTICIPA



Unión Europea  
Fondo Social Europeo



JUNTA DE ANDALUCÍA  
INSTITUCIÓN DE LA JUNTA



Centro de Estudos Sociais  
Laboratório Associado  
Universidade de Coimbra



# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### 1. INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO “LA JUVENTUD MUEVE EUROPA”

### 2. EXPERIENCIAS DE PARTICIPACIÓN DE LOS JÓVENES EN LOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y EN LA POLÍTICA LOCAL

#### 2.1. EN ITALIA

- 2.1.1. Forum regionale dei giovani dell'umbria
- 2.1.2. Associazione culturale alabarda spaziale
- 2.1.3. Rete degli studenti medi – il sindacato studentesco
- 2.1.4. Sinistra universitaria – unione degli universitari perugia

#### 2.2. EN PORTUGAL

- 2.2.1. O núcleo de teatro do oprimido de braga
- 2.2.2. Krizo – educação, arte y cidadania
- 2.2.3. Movimento precários inflexíveis
- 2.2.4. Geração à rasca

#### 2.3. EN ESPAÑA

- 2.3.1. Coordinadora de colectivos juveniles nenedam
- 2.3.2. Iniciativa internacional joven
- 2.3.3. Instituto euroafricano de la juventud

### 3. ENTREVISTAS CON LOS SOCIOS DE PROYECTO

3.1. JUAN LUIS INFANTE, VOCAL DE JUVENTUD DEL FAMSÍ

3.2. ELISA STRAMACCIA, COORDINADORA DEL PROYECTO DESDE FELCOS UMBRIA (ITALIA)

3.3. PAULA REGO, COORDINADORA DEL PROYECTO DESDE LA ASOCIACIÓN IN LOCO (PORTUGAL)

3.4. ANNA RITA COSSO, COORDINADORA DEL PROYECTO DESDE CITTADINANZATTIVA (ITALIA)

### 4. ENTREVISTAS CON PARTICIPANTES EN EL PROYECTO

4.1. RICARDO FANO, DE LA EXPERIENCIA SELECCIONADA EN ITALIA, ALABARDA SPAZIALE

4.2. CLÁUDIA PATO, DE LA EXPERIENCIA SELECCIONADA EN PORTUGAL, TEATRÃO

4.3. ANA BELÉN DOMÍNGUEZ, DE LA EXPERIENCIA SELECCIONADA EN ESPAÑA, INICIATIVA INTERNACIONAL JOVEN (IIJ)

### 5. FOTOS Y CONCLUSIONES DEL SEMINARIO “LA JUVENTUD MUEVE EUROPA”

## PROYECTO “LA JUVENTUD MUEVE EUROPA”

**E**l presente proyecto viene a recoger y comparar experiencias de participación social de jóvenes a través de las nuevas formas de organización social en el ámbito de lo local en países de la Unión Europea, especialmente en España, Italia y Portugal, potenciando de este modo el aprendizaje de buenas prácticas mediante estrategias de colaboración e intercambio y dotando a los jóvenes de herramientas para el fortalecimiento democrático.

Desde 2008, año en que estallara la actual crisis económica y financiera, estamos asistiendo a una multiplicación de los movimientos sociales, que si bien en un primer momento no se estaban traduciendo en movimientos políticos con perspectivas de conquistar el poder, si revelaban un sentimiento profundo de cansancio de la sociedad europea golpeada por la crisis y por las medidas de austeridad de los gobiernos imperantes.

Estos movimientos, aunque no de manera exclusiva, pero si en general, son mayoritariamente juveniles, y expresan de una manera pacífica, no violenta, sus aspiraciones vitales para el futuro.

## INTRODUCCIÓN

Los movimientos de protesta demuestran que las sociedades europeas, y en particular su juventud, especialmente castigada por la crisis social, está expresando su descontento general hacia la situación que se está viviendo y hacia el tipo de soluciones que se vienen aplicando como receta para la superación de la crisis.

Se trata principalmente de movimientos que rechazan la adopción de medidas de austeridad y de ajuste económico extremadamente duras, en una Europa del sur donde aproximadamente el 20% de los jóvenes menores de treinta años se encuentra en situación de desempleo.

Además, hay que destacar el hecho de que las redes sociales están facilitando formas de organización espontánea de la ciudadanía.

El proyecto “La Juventud Mueve Europa” pretende reunir distintas experiencias de participación de jóvenes de España, Italia y Portugal en movimientos sociales surgidos durante los últimos cinco años, con motivo de la situación de crisis financiera que se viene viviendo en el continente.

Esta publicación quiere ser un punto de encuentro para el intercambio de dichas experiencias participativas, permitiendo, de este modo, profundizar en sus contenidos y estudiar posibles articulaciones entre los movimientos sociales involucrados, confiamos en que la misma se convierta en una herramienta práctica más, para informar y sensibilizar a otros jóvenes de estas experiencias y cómo poder ser parte de ellas, siempre con el fin de poner nuestro granito de arena rumbo al ejercicio de una ciudadanía más participativa.

Antonio C Zurita Contreras,  
Director General del FAMSI





# INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO “LA JUVENTUD MUEVE EUROPA”

**S**e trata de un proyecto financiado por el programa de acción comunitario "La Juventud en Acción".

El objetivo ha sido recoger, reconocer y divulgar experiencias participativas de las y los jóvenes en los nuevos movimientos sociales y que de alguna forma se entiendan como nuevas formas de organización social de la juventud. Esto ha implicado:

- Recoger y comparar experiencias de participación social de jóvenes a través de las nuevas formas de organización social en el ámbito de lo local en países de la Unión Europea, especialmente en España, Italia y Portugal.
- Desarrollar estrategias para incentivar la participación de los jóvenes en movimientos sociales mediante las propuestas realizadas por ellos mismos.

- Dotar a los jóvenes de herramientas para el ejercicio de una ciudadanía más participativa. Desarrollar materiales para informar y sensibilizar a otros jóvenes de estas experiencias y cómo participar en ellas. Ampliar el debate sobre estos procesos y el papel de los jóvenes en la creación de nuevas herramientas para el fortalecimiento democrático.

La convocatoria estaba dirigida a jóvenes procedentes de España, Italia y Portugal, de entre 16 y 35 años, que podrán presentarse a título individual o colectivo.

Aunque no se han traducido en un movimiento político con perspectivas de conquistar el poder, desde que estalló la actual crisis financiero-económica, en 2008, estamos asistiendo a una multiplicación de los movimientos sociales, lo que revela un sentimiento profundo de cansancio de la sociedad europea golpeada por la crisis y por las medidas de austeridad de los gobiernos actuales.

Estos movimientos, aunque no sólo, son mayoritariamente juveniles; juventud que se expresa de una manera pacífica, no violenta, inspirándose en varios movimientos generales.

Los movimientos de protesta demuestran que las sociedades europeas, y en particular su juventud tan castigada por la crisis social, está expresando su descontento general hacia la situación que se está viviendo y hacia el tipo de soluciones que los representantes políticos están aplicando contra la crisis. Se trata de movimientos que rechazan la adopción de medidas de austeridad extremadamente serias, de ajuste económico, en una Europa del sur donde más del 20% de los jóvenes menores de treinta años se encuentra en paro.

Además, hay que destacar el hecho de que las redes sociales están facilitando formas de organización espontánea de las masas sin necesidad de líder, de organización política, ni de programa.

El seminario, realizado en la ciudad de Sevilla a finales de enero de 2015, pretendía reunir distintas experiencias de participación de jóvenes de España, Italia y Portugal en algunos de los movimientos sociales surgidos durante los últimos 5 años, con motivo de la situación de crisis económica y financiera que se viene viviendo en Europa.

El objetivo era ser un lugar de encuentro e intercambio de dichas experiencias entre los y las jóvenes participantes, permitiendo profundizar en los contenidos de las experiencias y estudiar las posibles articulaciones entre los movimientos sociales que participan.

#### 1. INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO "LA JUVENTUD MUEVE EUROPA"

Organizadores: Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional (FAMSI), Universidad de Málaga, Centro de Estudios Sociais (CES) da Universidade de Coimbra y Asociación in loco (Algarve), Felcos UMBRIA y Cittadinanza Umbria, en el marco del programa "Juventud con Europa".

A partir de:

- Tres o cuatro organizaciones de jóvenes procedentes de cada país (España, Italia y Portugal), a partir de la selección de experiencias realizadas por los socios de este proyecto.
- Compartir experiencias de participación social de jóvenes a través de las nuevas formas de organización social en el ámbito de lo local en países de la Unión Europea: España, Italia y Portugal.
- Dialogar sobre las estrategias para incentivar la participación de las personas jóvenes en movimientos sociales y políticos mediante las propuestas realizadas por los propios jóvenes.
- Ampliar el debate sobre los procesos y el papel de los jóvenes en la creación de nuevas herramientas para el fortalecimiento democrático.



EXPERIENCIAS DE  
PARTICIPACIÓN DE LOS  
JÓVENES EN LOS  
MOVIMIENTOS SOCIALES  
Y EN POLÍTICA LOCAL

## 2.1. EN ITALIA

### 2.1.1. FORUM REGIONALE DEI GIOVANI DELL'UMBRIA



**O**biiettivo del Forum Regionale dei Giovani dell'Umbria è mettere in rete l'associazionismo giovanile regionale, consentire scambi e collaborazioni, superare divisioni e contrasti in vista di un coordinamento comune su alcuni temi di base, tra gli altri: diritti dei giovani, istruzione e formazione, lavoro, relazioni e progettazione internazionale. Inoltre il Forum si pone come organo di rappresentanza dei giovani davanti alle istituzioni, con l'intento di sedere al tavolo della concertazione con gli enti locali e nazionali a scopo consultivo e propositivo su tutti i temi che riguardano i giovani.

Il Forum è organizzato come un'associazione di associazioni. Tutte le associazioni aderenti hanno un seggio in Assemblea, che si occupa dell'ordinaria amministrazione e vota la fiducia alla Giunta.



## 2. EXPERIENCIAS DE PARTICIPACIÓN DE LOS JÓVENES EN LOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y EN POLÍTICA LOCAL

La Giunta è composta da 9 membri, tutti di associazioni diverse, divisi per mansioni e competenze. La Giunta è eletta dal Congresso, composto da tutte le associazioni aderenti con un numero di membri proporzionale al numero di associati. Tale sistema di check and balances consente rappresentatività e responsabilizzazione di tutti gli organi del Forum ma anche di tutte le associazioni aderenti.

Al Forum possono aderire tutte le associazioni giovanili umbre. L'adesione al Forum e le candidature alle cariche avvengono sempre per autocandidatura. Il Forum pone come principio metodologico di partecipazione la valorizzazione delle competenze, il merito e la trasparenza.

La comunicazione del Forum e la diffusione delle sue iniziative sono demandate a un gruppo assembleare coordinato da un membro della giunta. Finora la comunicazione ha seguito i canali classici della comunicazione giovanile dei nostri giorni, favorendo di gran lunga il web e i social network alla carta stampata. La comunicazione – però – ha un'importanza centrale che il Forum ha intenzione di valorizzare attraverso un linguaggio nuovo, convinti che non si possa accedere a nuovi modelli di partecipazione usando i vecchi stilemi della comunicazione politica.



## 2.1.2. ASSOCIAZIONE CULTURALE ALABARBA SPAZIALE

Il progetto de “Lautoradio” si sostanzia nella realizzazione di un aggregatore di blog e di una web radio.

Si sviluppa come un incontro di realtà diverse che operano sulla città, affrontando tematiche disparate, ma interconnesse tra loro: si passa da associazioni di cooperazione internazionale a cooperative che si occupano di commercio equo, da collettivi universitari a servizi e associazioni rivolte al sociale, da giovani artisti emergenti a cultori della musica, da associazioni sportive rivolte a ragazzi con disabilità fisiche e psichiche a associazioni che si occupano di migranti.

Ogni realtà gestisce autonomamente il proprio spazio sul blog e la propria trasmissione radio.

Ogni realtà con una scadenza settimanale aggiorna il blog con nuovi articoli e contributi.

Periodicamente si svolgono riunioni di coordinamento e aggiornamento rispetto alla gestione de “Lautoradio”, con le varie realtà già coinvolte, ma estendendo l’invito anche a nuove soggettività interessate.

Nell’ottica della continua crescita del progetto, vengono effettuati workshops formativi su:

- gestione di un blog e/o aggregatore di blog;
- produzioni transmediali dal basso: dal blog alla web radio;
- realizzazione di dirette streaming;
- stesura di articoli con un linguaggio giovanile, attuale, semplice;
- realizzazione di interviste;
- montaggio di materiale audio-visivo;
- utilizzo della strumentazione transmediale come video, audio, grafica e testi, da utilizzare in maniera interconnessa;
- approfondimenti tecnici sull’utilizzo delle web radio in alternativa alle radio in FM;
- alfabetizzazione sulla realizzazione di trasmissioni web radio.



## 2. EXPERIENCIAS DE PARTICIPACIÓN DE LOS JÓVENES EN LOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y EN POLÍTICA LOCAL

Abbiamo scelto di utilizzare un aggregatore di blog e una web radio partendo dalle riflessioni fatte sull'importanza della comunicazione transmediale. Usando diversi formati di media (audio, video, testi, foto e grafica), si offre la possibilità alle associazioni o singolarità di usufruire dei media a loro più congeniali. Così facendo si contribuisce a creare dei "punti di entrata" attraverso i quali l'utente può immergersi completamente e in maniera interattiva nella narrazione. L'obiettivo di questo tipo di comunicazione è di decentralizzare il rapporto tra autore ed utente promuovendo e incentivando la realizzazione e la produzione dal basso.

Per questo abbiamo individuato degli step fondamentali che prevedono:

- realizzazione dell'aggregatore di blog;
- realizzazione della web radio;
- promozione di workshops formativi.

Tutto questo nell'ottica di fornire spazi e strumenti di comunicazione rivolti a tutti e tutte gestiti in maniera condivisa e collettiva e in continuo divenire.

La caratteristica del progetto è quella di essere già in rete, un progetto web-oriented. Utilizziamo come strumento di comunicazione lo stesso blog, la web radio, i vari social network, ma anche incontri, momenti aggregativi di discussione e partecipazione, strumenti di "street communication" (adesivi, stencil, stampe e gadget) e appuntamenti annuali modello festival.

Alcuni esempi:

- "Lautoradio Fest. Alt(r)e Frequenze": evento pubblico di lancio e presentazione de "Lautoradio" aperto alla cittadinanza, con workshops, dibattiti, e diretta streaming della giornata;
- trasmissione e messa in rete degli incontri formativi;
- media partner di eventi come la presentazione della "Carta di Lampedusa", delle "Carovane in Libano, Tunisia, Turchia";
- copertura di eventi politico-culturali di varia natura.





### 2.1.3. RETE DEGLI STUDENTI MEDI - IL SINDACATO STUDENTESCO

La Rete degli Studenti Medi è un sindacato studentesco: come tale utilizza pratiche e metodi caratteristici di questa forma di organizzazione, da sensibilizzazione e informazione a contrattazione e vertenza.

- Obiettivi / Strategie: Tutela dei diritti della categoria studentesca, promozione di servizi sindacali e iniziative culturali, formazione di una realtà territoriale a misura di studente.
- Forma di organizzazione: Sindacato studentesco.
- Metodologia e meccanismi di partecipazione: Assemblea plenaria, assemblee cittadine e comunali, riunioni

esecutive e organizzative provinciali, regionali e congiunte con gli organi esecutivi dei rispettivi livelli (provinciale e regionale), coordinamenti e assemblee regionali con confronto tra le realtà provinciali della nostra associazione presenti sul nostro territorio.

- Elementi di diffusione e comunicazione: Social network (Facebook, Twitter), comunicati stampa, volantinaggi, flash mob, manifestazioni pacifiche, assemblee, dialogo con istituzioni scolastiche e con istituzioni cittadine





## 2.1.4. SINISTRA UNIVERSITARIA – UNIONE DEGLI UNIVERSITARI PERUGIA

Il nostro impegno nasce dalla necessità e dalla voglia di coordinare ed organizzare sotto un'unica voce le numerose esperienze dei mondi frammentati che vanno a costituire e, dunque, rappresentare la comunità accademica della nostra città, nelle sue molteplici sfaccettature. Perugia, infatti, è una città universitaria che, grazie alla particolare forma della sua acropoli, risulta essere un "Campus Naturale" in grado di raccogliere le opportunità dei suoi due atenei. Per andare incontro alle esigenze ed aiutare gli studenti del nostro territorio abbiamo scelto il modello organizzativo e le pratiche del Sindacato Studentesco, nell'interesse di preservare, conoscere ed ampliare i diritti degli studenti, e di contribuire alla formazione di una cittadinanza attiva e consapevole.

Sin dal principio della nostra attività, ci siamo posti come obiettivo principale la capacità di incrementare la partecipazione attiva alla vita universitaria e cittadina degli studenti, in un'ottica di rilancio degli Atenei, ma anche della città e di tutte le sue caratteristiche paesaggistiche, sociali e culturali. Assieme a ciò, ci siamo impegnati nella difesa e tutela dei diritti di tutti gli studenti universitari.

- Metodologia e meccanismi di partecipazione: Riunioni settimanali durante tutta la durata dell'anno accademico, organizzazione di gruppi autonomi divisi per Dipartimenti, coordinamenti con le associazioni e le organizzazioni del territorio.
- Elementi di diffusione e comunicazione: Principali Assemblee Pubbliche, presenza nei principali Social Media, Volantinaggi, Conferenze, Sportello aiuto Studenti, Erogazione Servizi di supporto allo studio.

EXPERIENCIAS DE PARTICIPACIÓN DE LOS JÓVENES EN LOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y EN POLÍTICA LOCAL



## 2.2. EN PORTUGAL

### 2.2.1. O NÚCLEO DE TEATRO DO OPRIMIDO DE BRAGA

**E**ste projeto nasce num contexto de integração de novos públicos dentro da Companhia de Teatro (primeiramente apenas focalizada no público infantil, tendo em 2001 começado a integrar o público adolescente e adulto), bem como o de contribuir para a centralidade que o teatro tem na intervenção da sociedade, numa linha de ação “em que o artista pode ser visto como o pedagogo”.

Assim, a centralidade das atividades desta companhia é o de contribuir para a promoção de indivíduos ativos, capazes de questionar o seu mundo e de intervir sobre ele ativamente.

Neste sentido, o projeto “Intervenção Comunitária em zonas urbanas”, financiado pelo Programa Juventude em Ação projeto PT-51-E24-2013-R3 que culminou com o seu alargamento a nível internacional, emerge nesta linha de ação como resposta às necessidades sociais sentidas a nível nacional e local, “de uma crise de legitimidade política e denunciadoras das incapacidades de resposta às crises económicas, sociais e laborais” (Pereira, André), promovidas pelas políticas de austeridade, que desde 2011 têm conduzido o país.

Nesta conjuntura, a imigração e a inclusão social são, inerentemente, temáticas fragilizadas, num contexto de crise económica, onde impera apenas uma política com graves efeitos perversos em termos sociais. As linhas de eixo de intervenção deste projeto centram-se nas comunidades imigrantes e de jovens com menos oportunidades. Pretende-se privilegiar junto destes jovens as questões de participação, emprego, empreendedorismo, educação e formação, incentivando-os a participar na vida cívica da sua própria cidade, em prol da renovação e reabilitação de espaços em ruínas, “não-lugares” ou áreas abandonadas.

# TEATRO DO OPRIMIDO

Mulheres, liberdade e resistência

**14 e 15 MARÇO**

Workshop de Teatro do Oprimido  
14 às 21 horas  
com Inês Barbosa

Faculdade de Psicologia e de Ciências da  
Educação da Universidade do Porto

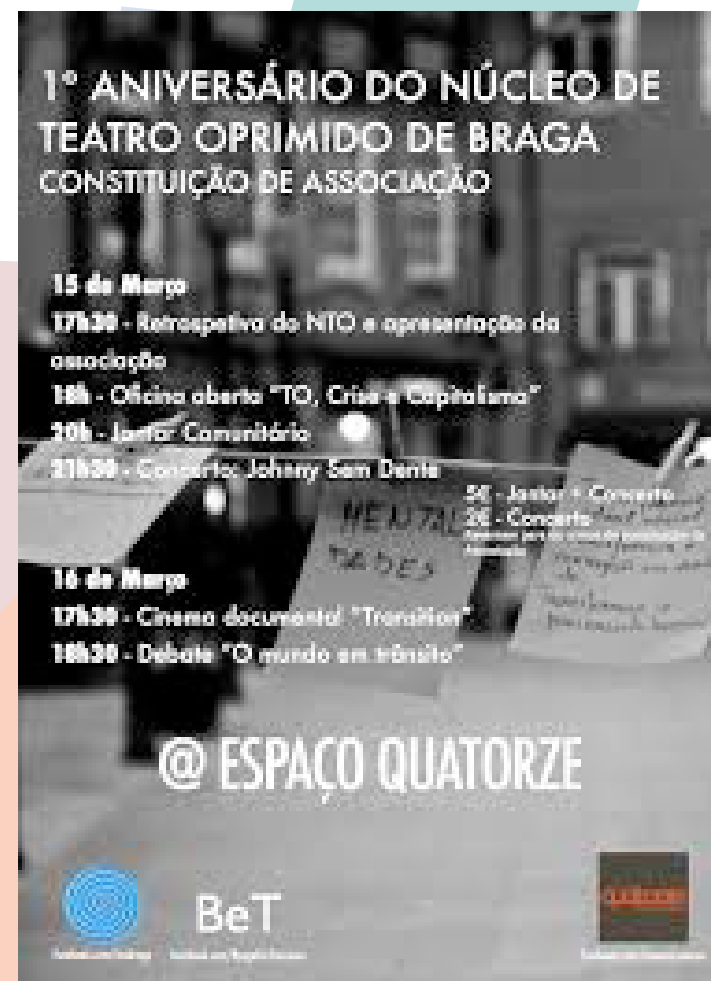
## 2. EXPERIENCIAS DE PARTICIPACIÓN DE LOS JÓVENES EN LOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y EN POLÍTICA LOCAL

No contexto das prioridades nacionais, alguns dos participantes do projeto são imigrantes de países de Língua Oficial Portuguesa, como o Brasil e Angola, e de Leste, como a Rússia e Ucrânia.

Além disso, alguns dos participantes, vindos dos países parceiros são de um grupo de jovens desempregados que não estão em contexto de educação ou formação, provenientes de áreas urbanas degradadas e, portanto, a passar por dificuldades sócio-económicas, apesar do seu contexto político poder ser mais favorável. Por outro lado, o próprio projeto estimula a capacidade de iniciativa dos jovens através do estímulo à criação e implementação de projetos pelos próprios jovens.

Em resumo, o projeto tem permitido a formação artística numa lógica de participação dos cidadãos da comunidade nos destinos de um espaço municipal, bem como a inclusão social dos jovens em risco ou sem situação de exclusão social.

Neste sentido, foram também integrados jovens provenientes de outras cidades europeias, inseridos em diferentes organizações tais como de AMAT (Itália); do SZENTE BUNTE Wahne (Áustria), do Theatermijn (Holanda) e do HETPALEIS Bélgica. Proporcionou-se, assim, a reflexão sobre a dimensão das políticas de participação jovem, no diferente enquadramento político, social e cultural de cada cidade, contribuindo para a transferência e revisão de ações, que permitiram desenvolver uma maior solidariedade europeia entre os jovens, nos diversos contextos políticos em que estão inseridos. Cabe, como objectivo central deste projeto, permitir aos participantes jovens, do Teatrão, do AMAT (Itália), do SZENTE BUNTE WAHNE (Áustria), do Theatermijn (Holanda) e do HETPALEIS (Bélgica) conceber, implementar e avaliar projetos artísticos de intervenção na comunidade, através de reflexões conjuntas entre jovens e decisores políticos, especialistas da área e artistas sobre espaços em ruínas, bem como com as diferentes comunidades, permitindo-lhes, num contexto de crise, desenvolver a sua capacidade reativa e afirmarem-se enquanto cidadãos ativos.



### 2.2.2. KRIZO – EDUCAÇÃO, ARTE E CIDADANIA

**K**rizo - Educação, Arte e Cidadania é uma associação juvenil focada na promoção de uma cidadania ativa e crítica, através do desenvolvimento de espaços e experiências relacionadas com a educação, a arte e a transformação social. Esta associação surgiu na sequência do Núcleo de Teatro do Oprimido de Braga, existente desde Janeiro de 2012.

A associação é a confluência de várias pessoas com formação e experiências diversas, funcionando de forma aberta e fluida.

Ao longo destes dois anos e meio, temos desenvolvido diversos debates, workshops, performances, iniciativas de rua, assim como férias criativas para crianças, exposições, concertos, sessões de cinema comentado, entre tantas outras iniciativas.

A maioria das nossas atividades são de acesso livre e gratuito, contribuindo para a democratização do acesso e produção cultural e artística. No nosso trabalho, privilegiamos a articulação com grupos informais, instituições e associações locais e nacionais. Dessas parcerias destacamos: o Coletivo Projétil (que faz hoje parte da associação krizo); a UMAR - União Mulheres Alternativa Resposta; a Civitas; a plataforma Que se Lixe a Troika; a associação Tartaruga Falante (Porto); os Precários Inflexíveis; a Esfera Negra (Barcelos); a Escola Secundária Alberto Sampaio; o Projeto T3tris; o Tin.Bra - Grupo de Teatro Infantil de Braga e o Instituto de Educação da Universidade do Minho. krizo, cuja designação em esperanto significa, simultaneamente, crise e crítica, surge portanto num período de grave crise – económica, social, cultural, política – que convoca a necessidade de um olhar e de uma ação sobre a realidade.

**KRIZO**



## 2. EXPERIÊNCIAS DE PARTICIPAÇÃO DE LOS JOVENES EN LOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y EN POLITICA LOCAL

Este projeto nasce num contexto de integração de novos públicos dentro da Companhia de Teatro (primeiramente apenas focalizada no público infantil, tendo em 2001 começado a integrar o público adolescente e adulto), bem como o de contribuir para a centralidade que o teatro tem na intervenção da sociedade, numa linha de acção “em que o artista pode ser visto como o pedagogo”.

Assim, a centralidade das atividades desta companhia é o de contribuir para a promoção de indivíduos ativos, capazes de questionar o seu mundo e de intervir sobre ele ativamente.

Tem como linha de acção como resposta às necessidades sociais sentidas a nível nacional e local, “de uma crise de legitimidade política e denunciadoras das incapacidades de resposta às crises económicas, sociais e laborais” (Peireira, André), promovidas pelas políticas de austeridade, que desde 2011 têm conduzido o país.

Nesta conjuntura, a imigração e a inclusão social são, inerentemente, temáticas fragilizadas, num contexto de crise económica, onde impera apenas uma política com graves efeitos perversos em termos sociais. As linhas de eixo de intervenção deste projeto centram-se nas comunidades imigrantes e de jovens com menos oportunidades. Pretende-se privilegiar junto destes jovens as questões de participação, emprego, empreendedorismo, educação e formação, incentivando-os a participar na vida cívica da sua própria cidade, em prol da renovação e reabilitação de espaços em ruínas, “não-lugares” ou áreas abandonadas.

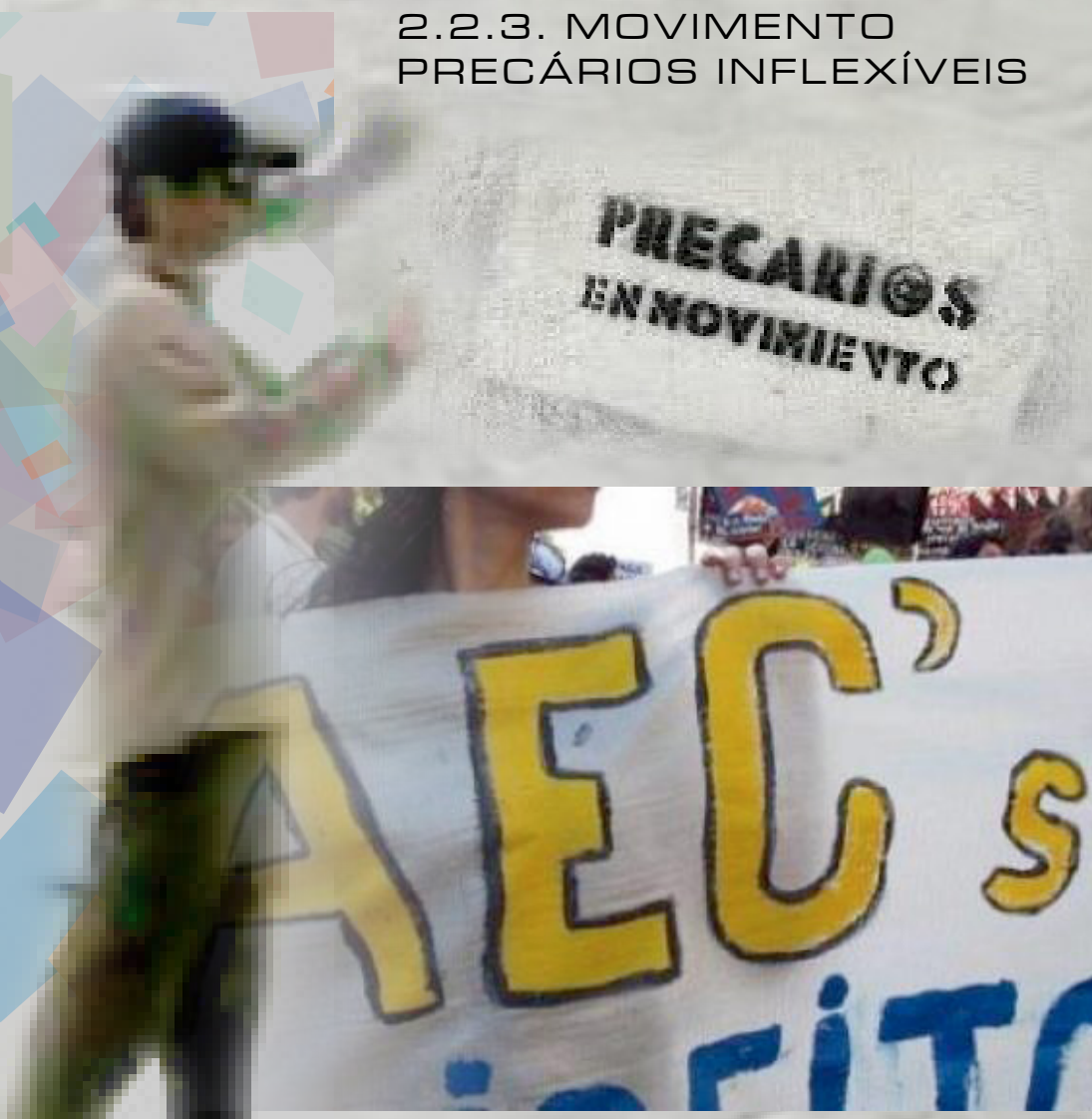
No contexto das prioridades nacionais, alguns dos participantes do projeto são imigrantes de países de Língua Oficial Portuguesa, como o Brasil e Angola, e de Leste, como a Rússia e Ucrânia.



### 2.2.3. MOVIMENTO PRECÁRIOS INFLEXÍVEIS

Este movimento tem vindo a denunciar as políticas de precariedade que se têm vindo a impor nas últimas décadas em Portugal. Constitui, assim, uma Iniciativa Legislativa de Cidadãos (ILC) “Lei Contra a Precariedade”.

Recentemente, a situação de precariedade ou desemprego passou a ser maioritária entre os trabalhadores no país. A ILC procurou a força cidadã para determinar alterações legislativa para enfrentar este problema, após vários anos em que os poderes públicos conviveram com ele sem encontrar soluções. A iniciativa surgiu na sequência das grandes manifestações da “Geração à Rasca”, em Março de 2011. Assim, esta iniciativa propôs efetuar uma alteração legislativa para combater a precariedade, com base na mobilização cidadã e no apoio popular à proposta. Deste modo, encetou uma recolha sistemática de assinaturas no espaço público, apelos e comunicação através de plataformas digitais, organização de iniciativas públicas, congregação de apoios de personalidades. Também criou-se um site especificamente para a iniciativa, página de Facebook, criação de caixa postal para recepção de subscrições, elementos gráficos na rua (cartazes, faixas, mural) e nas redes sociais (banners, cartazes, etc), vídeos de difusão da proposta de lei, testemunhos e apoios públicos.





## 2.2.4. GERAÇÃO À RASCA

O Protesto da Geração À Rasca surge no período das Primaveras Árabes, sendo a primeira manifestação dos chamados “Indignados” na Europa. Em Portugal, o final do ciclo político do governo socialista de Sócrates e o surgimento da música dos Deolinda “Que parva que eu sou” abriu um espaço no discurso dominante que permitiu introduzir o tema da precariedade na agenda política e sustentou um dos maiores protestos da democracia recente portuguesa.

No seguimento, junto com outros colectivos, como por exemplo os Precários Inflexíveis, foi elaborada uma Iniciativa Legislativa Cidadã que implicou uma mudança na legislação face à situação dos “Falsos Recibos Verdes”. Para além desta iniciativa foram levadas a cabo outras, nomeadamente a Convenção para uma Auditoria Cidadã à Dívida. Desde então, vários outros protestos tiveram lugar em Portugal, promovendo uma maior participação cidadã contra as medidas de austeridade.



## 2.3. EN ESPAÑA

### 2.3.1. COORDINADORA DE COLECTIVOS JUVENILES NENEDAM

La coordinadora de colectivos juveniles Nenedam nace en el año 2000, formando parte de ella en aquel momento 32 colectivos juveniles, con el objetivo de reforzar el papel de los jóvenes en la sociedad.

La coordinadora desempeña un papel vital para aquellas organizaciones no formales y no inscritas en el registro municipal. Nenedam le da visibilidad a estas organizaciones con una política de juventud activa en el municipio y tomando un papel importante en la sociedad de este a través de diferentes campañas de diversos temas como sexualidad, solidaridad, derechos humanos, etc.

Objetivos/estrategias:

- Trabajar para la comunidad, potenciar el trabajo colectivo e incentivar la participación juvenil.
- Ayudar a la consolidación de colectivos y asociaciones de jóvenes en el municipio.
- Que la voz de los y las jóvenes sea escuchada por la comunidad y por los y las políticos sin intermediarios.
- Dar formación a la juventud sobre temas de participación, trabajo en equipo, democracia participativa y gestionar dinero público.

La organización interna la forman cuatro pilares fundamentales:

- Colectivos que forman 'Nenedam': la coordinadora está compuesta por distintos colectivos específicos que llevan a cabo acciones para que se cumplan los propios objetivos del colectivo, pero que también cooperan para que se persigan y se consigan con los objetivos más amplios de la coordinadora.
- Forma de organización: asambleas como órgano de decisión. Se convoca a todos los miembros de la coordinadora y de forma conjunta se toman decisiones sobre temas que se preparan de cara al orden del día. Las asambleas son el único y principal órgano de decisión de la coordinadora, no existe la mayoría, las decisiones de todos y de todas cuentan por igual.

Presentación de proyectos:

- Se convoca una reunión en la que todos/as los miembros de 'Nenedam' que así lo crean necesario presentan proyectos al resto de la coordinadora pidiendo una serie de recursos. Al final de esta reunión se decide de manera consensuada cómo se reparten estos recursos.
- Organización con grupos de trabajo: independientemente del trabajo en colectivo para una determinada acción, se crea una comisión de trabajo que se encargará de llevar a cabo esa actividad ya aprobada previamente en asamblea.



### 2.3.2. INICIATIVA INTERNACIONAL JOVEN



La trayectoria y experiencia en trabajo juvenil que la Iniciativa Internacional Joven tiene, tanto dentro como fuera de España, con proyectos sociales, formativos, de cooperación al desarrollo, etc., sumado a la situación actual que los jóvenes están viviendo, nos llevó a plantearnos cómo podemos incidir en mejorar las condiciones de vida presente y futura de la juventud malagueña, por lo que estamos impulsando en Málaga la iniciativa denominada “Grupos de Reflexión Juvenil” (GRJ). Esta iniciativa va dirigida tanto a jóvenes como a profesionales que trabajen en este ámbito.

Esta iniciativa tiene como finalidad generar un espacio de reflexión y ejercicio democrático, basados en la participación activa y de propuesta de la juventud malagueña, los profesionales y organizaciones/instituciones que trabajan con jóvenes.

Esta iniciativa se ha desarrollado en varias fases: antes de convocar a los jóvenes y población general a debatir en los denominados “Grupos de Reflexión Juvenil”, hicimos una campaña de sensibilización y creación de interés en las redes sociales.

Al mismo tiempo fuimos contactando con instituciones públicas que tienen competencia en juventud, para que asistiera a los GRJ, con el fin de que los jóvenes tuvieran un mayor acercamiento a los políticos y pudiéramos debatir directamente con ellos.

El día 26 de noviembre de 2013 a las 16:30, en la Facultad de Ciencias de la “Educación de la Universidad de Málaga, en el aula 010, tuvo lugar un “Grupo de Reflexión Juvenil” en donde un conjunto de aproximadamente 25 personas reflexionaron sobre los principales problemas que afronta la juventud malagueña actualmente. El trabajo inició con la intervención de 5 expertos en las temáticas que consideramos de mayor interés (empleo, educación y formación, vivienda y emancipación, salud y espacios juveniles),



## 2. EXPERIENCIAS DE PARTICIPACIÓN DE LOS JÓVENES EN LOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y EN POLÍTICA LOCAL

planteando datos importantes que permitieron la reflexión de la mesa. Con esta apertura se inició el tiempo de diálogo y debate por parte de cada uno de los participantes, quienes fueron expresando sus opiniones y aportaciones sobre las temáticas expuestas.

Durante este encuentro se propuso que para mayor operatividad, debido a que los jóvenes de las zonas rurales no podían participar presencialmente debido a las distancias y costes de los desplazamientos entre sus pueblos y la capital, en cada pueblo se podía reproducir estos GRJ. Tenemos constancia que en Almargen (Málaga) se están realizando y se están utilizando las nuevas tecnologías de la comunicación para facilitar la participación de todos y todas.

Atendiendo esta propuesta, nuestra asociación Iniciativa Internacional Joven con

la colaboración con la asociación juvenil Empodérate Frente al Desempleo pusimos en marcha a principios de mayo de 2014 una radio digital denominada Espacio de Reflexión Juvenil que se emite semanalmente desde [www.reflexionjuvenil.foractivo.com](http://www.reflexionjuvenil.foractivo.com), donde los oyentes pueden participar a través del chat y foro existentes. Además los programas de radio se graban y cuelgan en las redes sociales para que tengan una mayor difusión y alcance.

El siguiente paso para dar mayor participación a esta iniciativa es un convenio con la Universidad de Málaga para que jóvenes de diferentes facultades, especialmente de la facultad de Ciencias de la Comunicación, hagan las prácticas en esta radio digital, consiguiendo con ello que tengan una experiencia profesional directa y que sigamos concienciando y fomentando la participación juvenil.



### 2.3.3. INSTITUTO EUROAFRICANO DE LA JUVENTUD

**M**elilla es la ciudad con mayor fracaso escolar de toda la Unión Europea y la tercera región con mayores niveles de desempleo. Sufrimos graves problemas de inmigración ilegal y los resultantes de la rica diversidad cultural que tenemos en la ciudad. Somos la autonomía más pequeña del estado español, tanto en población como en habitantes, pero somos la que tiene el Gobierno más sobre-dimensionado (30 miembros), más de la mitad de los cuales están imputados por presunta corrupción.

Frente a esta situación, a finales del año 2010, en los distritos IV y V de Melilla, hubo un estallido social y vandálico protagonizado por los jóvenes de estas barriadas deprimidas de nuestra ciudad. La juventud se quejaba de la falta de empleo y de oportunidades en sus barrios, por lo que optó por fabricar cócteles molotov y aquello terminó abriendo todos los telediarios nacionales.

SPEIN



**INSTITUTO  
EUROAFRICANO**

**DE JUVENTUD**



## 2. EXPERIENCIAS DE PARTICIPACIÓN DE LOS JÓVENES EN LOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y EN POLÍTICA LOCAL



No tenemos una barita mágica para acabar con el desempleo, pero nosotros queríamos contribuir a que estos jóvenes comprendieran a que hay soluciones alternativas a la violencia y que ellos pueden ser protagonistas de la solución de sus propios problemas, tanto personales como colectivos.

Para ello, nos propusimos poner en marcha el proyecto “Barrio de las Artes”, gracias al cual comenzamos a colaborar con los vecinos de las barriadas más deprimidas, entidades, jóvenes artistas y ciudadanos predispuestos a participar, con el objetivo de trabajar todos juntos de forma activa en mejorar nuestros propios entornos físicos.

Por todo ello, desde el Instituto Euroafricano llevamos un año sentando las bases de este proyecto que persigue sentar las bases de una regeneración y rehabilitación de los barrios de los distritos IV y V de Melilla, así como de la ciudad en su conjunto, mediante la conjugación de la participación activa y democrática, el arte, la cultura, la formación y la arquitectura con el objetivo primordial de conseguir una regeneración urbana.

Para el desarrollo de “Barrio de las Artes”, desde el Instituto Euroafricano de Juventud hemos contado con, además del personal voluntario, tres trabajadores que fueron contratados del 31/12/2013 al 30/06/2014 gracias a la subvención concedida por el SEPE y el FSE:

- un sociólogo, encargado de liderar la vertiente de participación social;
- un profesor en actividades artístico-manuales, encargado de liderar la vertiente artística y formativa del proyecto;
- una coordinadora de tiempo libre, encargada de fusionar las 2 anteriores.

Creemos que la división del proyecto en dos vertientes que perseguían la consecución de objetivos muy concretos ha sido un acierto, así como conjugar las mismas para producir sinergias que han favorecido el desarrollo conjunto del proyecto.

Durante los seis meses en los que hemos desarrollado el proyecto gracias a la subvención concedida por el SEPE (de enero a junio de 2014), nuestro trabajo se ha realizado de forma estructurada en el tiempo a lo largo de dos trimestres.

## 2. EXPERIENCIAS DE PARTICIPACIÓN DE LOS JÓVENES EN LOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y EN POLÍTICA LOCAL

Durante la primera mitad del proyecto (enero-marzo) enfocamos nuestra línea de acción en la parte de carácter social, participativo y de estudio, lo cual nos permitió centrarnos durante el segundo trimestre en la realización de actuaciones artísticas.

Durante los 3 primeros meses de ejecución del proyecto conseguimos crear una plataforma plural y activa que fomente la reflexión y el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas sensibilidades e ideologías que configuran la realidad de la juventud melillense, lo cual nos permitió trabajar todos juntos de forma activa con el objetivo de mejorar nuestros propios entornos físicos, mediante actuaciones como rehabilitación de

fachadas de edificios, puertas, calles, espacios verdes... siempre desde una perspectiva social y artística que conjugue la participación activa y democrática, el arte, la cultura, la formación y la arquitectura, con el objetivo primordial de conseguir una regeneración urbana.

El éxito de participación y apoyo que hemos logrado cosechar entre la juventud de los distritos IV y V es el motivo que explica que hayamos logrado realizar tantísimas actuaciones artísticas en tan poco tiempo, ya que crear 30 obras de arte habría sido completamente imposible si tenemos en cuenta que el proyecto contaba con solo tres trabajadores.





# ENTREVISTAS CON LOS SOCIOS DEL PROYECTO

## 3.1. JUAN LUIS INFANTE, VOCAL DE JUVENTUD DEL FAMSI

*“Los jóvenes queremos ser el presente, ya estamos cansados de ser siempre el futuro”*



Juan Luis Infante  
Vocal de Juventud del FAMSI

Desde el año 2011, Juan Luis Infante es concejal de Juventud del Ayuntamiento de San Bartolomé de la Torre (Huelva). En su labor diaria ha planificado múltiples tareas para que los jóvenes de su pueblo tengan oportunidades y una primera experiencia en el mercado laboral. Siempre vinculado a lo social y al tejido asociativo local, Infante se define como un apasionado de la política municipal, un terreno en el que se puede dar la respuesta más inmediata y cercana para este colectivo vulnerable: prácticas dentro del Ayuntamiento, bolsas de empleo, incluso el pago de los seis primeros meses de autónomo a los emprendedores. Infante muestra como vocal de Juventud del FAMSÍ que no es tan difícil hacer bien las cosas.

La última tasa de paro juvenil en la comunidad andaluza registra un paro juvenil que roza en 60% en el año 2015. ¿Crees que se están realizando políticas efectivas desde los gobiernos locales para remediar esta situación?

La alta tasa de paro juvenil es insostenible, sin duda, todo esfuerzo que se haga parece poco, pero desde las administraciones locales, al menos desde la que yo represento, y así debiera de ser en todas, se ponen todos los recursos posibles a disposición del empleo juvenil. Los gobiernos locales tienen que dar respuesta, pero además tenemos que fomentar la contratación de jóvenes en todos los sectores; es nuestra obligación, así como poner en marcha todos los planes de empleo que se ofrecen desde otras administraciones.

¿Qué políticas se llevan a cabo desde su municipio para fomentar la actividad entre los jóvenes para combatir esta grave situación?

El Ayuntamiento de San Bartolomé de la Torre, además de acogerse a todos los planes de empleo joven de la Junta de Andalucía y la Diputación Provincial de Huelva, hace un gran esfuerzo en esta materia. Tenemos diversas medidas para fomentar el empleo juvenil. Todo joven bartolino/a que finalice su titulación tiene la posibilidad de encontrar su primera oportunidad en nuestros departamentos, con prácticas de una duración de dos meses, así podrán tener una primera experiencia en su currículum. Si la titulación finalizada no se adapta a las necesidades de una administración local, tenemos los convenios con empresas públicas y privadas para esa primera oportunidad. Contamos con convenios con la Universidad de Huelva para ser centro de recogida de alumnos en prácticas, además de tener bolsas de empleo de auxiliares administrativos, educadores/as infantiles y vigilantes de espacios públicos.

¿Y en formación?

En materia de formación damos un complemento a la beca Erasmus de 120 euros y a los premios anuales al estudio de los mejores expedientes académicos. También ponemos en marcha el programa de Prácticas de Verano, en el que los jóvenes encontrarán en nuestros campamentos, nuestras instalaciones culturales y deportivas y en sectores de limpieza una oportunidad para trabajar en esta temporada. Así como una bolsa anual de peones de limpieza y servicios destinada a jóvenes desempleados/as. Igualmente, fomentamos el emprendimiento, poniendo al servicio de la localidad establecimientos comerciales en nuestras dos galerías. Además, pagamos la cuota del régimen de autónomo los seis primeros meses a todos los jóvenes que decidan emprender.

¿Cómo pueden luchar contra la precariedad juvenil, que se vive no solo en España sino en la mayoría de los países de Europa, organizaciones de ámbito local como el FAMSÍ?

El FAMSÍ como tal no puede legislar pero sí debemos velar para que se cumpla la normativa vigente y trabajar para mejorarla. Denunciar cuando veamos abusos. Trabajar incansablemente para que las condiciones laborales entre los jóvenes mejoren. Desde el FAMSÍ, desde nuestro ámbito de actuación, ofrecemos formación y proyectos comunes con otros países, para sacar conclusiones y conocer lo que pasa en nuestro país y en los demás.

¿Cómo crees que podría combatirse desde los organismos internacionales?

Los organismos internacionales tienen que actuar, tienen que velar por el buen uso de las condiciones laborales y denunciar cuando éstas se vean violadas. No es sostenible tener a jóvenes trabajando, titulados o no, en condiciones precarias. Los jóvenes no somos moneda de cambio en puestos para que el empresario ahorre. Esto hay que cambiarlo. Con la crisis se ha instalado la idea de “esto es lo que hay, si no lo quieres hay miles como tú esperando”. Una reforma laboral injusta aprobada por el actual gobierno ha favorecido mucho a ese pensamiento de semiexplotación al que muchos jóvenes se ven condenados. Los organismos internacionales, así como las administraciones a todos los niveles y la sociedad, no debemos ser cómplices sino actuar cada cual dentro de su marco y posibilidad de hacerlo.

¿Son las organizaciones juveniles uno de los principales instrumentos que pueden fomentar el cambio?

Las organizaciones juveniles son el motor del cambio. Siempre que tengo ocasión lo digo, los jóvenes no queremos ser el futuro, queremos ser el presente, ya estamos cansados de ser siempre el futuro, porque formamos parte de la sociedad presente. Sin duda, son necesarias las organizaciones juveniles. Yo me afilié a un partido político porque quería cambiar las cosas, en un acto de rebeldía. Tengo el pensamiento que sólo desde dentro se puede cambiar aquello que no nos guste, bien de la sociedad o de tu mismo partido.

Estar en determinados partidos parece que estuviera mal visto.

Bueno, soy de los que les gusta más sumar que restar, por eso ahora me hacen gracia aquellos que desde la aristocracia universitaria, desde los despachos, me llaman casta a mí y a miles de compañeros y compañeras que, sin recibir nada a cambio, trabajamos diariamente en nuestros pueblos y ciudades para mejorarlas. Pertenezco a las Juventudes Socialistas de Andalucía y al PSOE de Andalucía. Nosotros también hemos estado parando desahucios, en las manifestaciones, reclamando educación y sanidad públicas, reclamando empleo y mejoras de condiciones. Nosotros y nosotras también somos sociedad. También trasladamos a las instituciones, las que gobernamos y las que no, lo que no nos gusta y qué se puede hacer para mejorarlo. Véase como ejemplo el fraccionamiento de pago en la matrícula universitaria en Andalucía, a propuesta de las Juventudes Socialistas.

¿Cómo resultó tu experiencia dentro del seminario 'La Juventud Mueve Europa', organizado por el FAMSI, donde conociste a colectivos de jóvenes de Italia, Portugal y España?

Una experiencia gratificante, conocer de primera mano las inquietudes, las propuestas y las quejas de jóvenes de diferentes países. Esto nos hace ver que, en el fondo, no somos tan diferentes y que compartimos más cosas de las que nos separan. Me llamó la atención el interés por la situación política española, cómo desde otros países siguen desde cerca el panorama actual político y cómo ofrecían sus versiones de lo que podía estar pasando. Sin duda ha sido una experiencia enriquecedora y a la que desde el FAMSI vamos a seguir dando cobertura.

Si tuvieras que dirigirte a algún joven de una organización juvenil al sur de Europa ¿qué proyecto le propondrías para intentar, a través de intercambio e iniciativas conjuntas, mejorar la situación?

Y si son los jóvenes quienes nos demandan y proponen un proyecto, ¿no sería más efectivo? Además de sumar, me gusta escuchar. Pero como me preguntas en este caso a mí, respondo. Me gustaría que alguno de estos encuentros y puesta en común de iniciativas sirviera para la elaboración de un manual, de una guía de buenas prácticas, un documento común se usara como marco de actuación en las administraciones locales del sur de Europa. Hay iniciativas que se hacen en otros rincones de Europa que pueden ser muy beneficiosas para España y viceversa. En esta puesta en común tendrían que participar concejales y representantes públicos de los países participantes, para debatir lo que ya se hace y las propuestas que tengan los y las jóvenes participantes. De este encuentro se editaría un libro, un documento marco que ponga en común todas las iniciativas.

## 3.2. ELISA STRAMACCIA, COORDINADORA DEL PROYECTO DESDE FELCOS UMBRIA (ITALIA)

*“Los jóvenes italianos buscan alternativas para  
construir una nueva sociedad”*

Elisa Stramaccia  
Representante de la asociación  
FELCOS Umbría (Italia)

**E**lisa Stramaccia representa desde la organización FELCOS Umbria a uno de los socios prioritarios del proyecto 'La Juventud Mueve Europa'. En el marco de la filosofía de su organización, propone medidas para que los jóvenes de su región, Umbria, formen colectivos para luchar por un mundo más justo, y "pueden unirse a otros jóvenes en puntos de encuentro creados por y para los jóvenes". La solución no es sencilla, aunque propone a los colectivos y gobiernos locales la creación de un proyecto que fomente la economía colaborativa. El objetivo se centraría en "aumentar el intercambio de iniciativas entre diferentes países europeos, para compartir propuestas y oportunidades de creación de empresa para los más jóvenes".

Vuestra organización desarrolla proyectos de educación para el desarrollo de una ciudadanía crítica entre los más jóvenes. ¿Cómo se trabaja desde FELCOS Umbria para combatir esta situación?

FELCOS Umbria trabaja en la temática de la educación para el desarrollo de diferentes proyectos destinados a la sensibilización de la ciudadanía y a la creación de una conciencia crítica entre los ciudadanos, sobre todo entre los más jóvenes. En particular se trabaja con niños y jóvenes, desde los 6 hasta los 18 años, en las escuelas involucradas en determinados proyectos (por ejemplo "DEAR Student", "Don't waste our future!", "Center for MDGs" y "AMITIÉ") realizando actividades, teóricas y prácticas, a través de una metodología participativa, donde los jóvenes son protagonistas activos y no sólo destinatarios de la acción que se desarrolla.

### 3. ENTREVISTAS CON LOS SOCIOS DEL PROYECTO

¿Cuándo decidisteis participar en el proyecto 'La Juventud Mueve Europa'?

Comenzamos este proyecto en enero de 2014, pero las experiencias que han sido presentadas en nuestro territorio y compartidas durante el seminario internacional que se celebró en Sevilla en enero de 2015, llevaban gestándose varios años.

¿Cómo es la situación de los jóvenes en tu país?

En nuestro territorio, como en toda Italia, desde el año 2008 la crisis económica llevó también una fuerte crisis social y de valores. Hay profundo sentimiento de cansancio, descontento, impotencia y desconfianza, de los jóvenes y de la sociedad en general, hacia el futuro, la política y el tipo de soluciones que los representantes políticos están aplicando contra la crisis. En Italia, los jóvenes, aunque tan castigados por la crisis, no crearon los mismos movimientos de protesta juveniles que nacieron en España, pero hay movilizaciones juveniles y varios movimientos sociales para combatir la crisis y luchar por un modelo de desarrollo alternativo al actual modelo económico, a través de nuevas relaciones sociales inclusivas y participativas.

### ¿Los jóvenes italianos están movilizados?

La movilización juvenil en Italia es fuerte, los jóvenes buscan y crean alternativas para construir una nueva sociedad, son los protagonistas de este cambio, comprometiéndose en grandes temas como la inmigración, la integración, la justicia social, la equitativa redistribución de la riqueza etc. En nuestro territorio de Umbría, los jóvenes que quieren comprometerse por un mundo más justo, unirse a otros jóvenes en puntos de encuentro creados por y para los jóvenes que quieren trabajar juntos, compartir informaciones, tutelar los derechos fundamentales, la integración, la solidaridad, y relanzar la participación a la vida social y política del territorio.

### ¿Qué tipo de experiencias se han presentado a este proyecto?

Podemos citar algunas buenas prácticas de participación juvenil que hemos presentado en Sevilla. Por ejemplo, muchos jóvenes estudiantes de escuelas secundarias han creado una organización para garantizar la cohesión entre los estudiantes, un lugar de confrontación y tutela de los derechos de los estudiantes, para la promoción de los servicios sindicales para estudiantes y de las iniciativas culturales.

A nivel universitario, en el territorio de Umbría, para responder a la necesidad de coordinar y organizar las diferentes experiencias de realidades fragmentadas que constituyen la comunidad académica se ha creado una entidad que reagrupa todas las realidades bajo una única voz. Esta única voz se expresa y trabaja con el modelo y la practicas organizativas del sindicato de estudiantes con el objetivo de aumentar la participación activa de la vida universitaria y del territorio.

### ¿Cómo se articulan las diferentes iniciativas en Umbría?

En el mundo de la sociedad civil en nuestro territorio, fuera del contexto de los estudiantes, hay diferentes organizaciones juveniles, con fuerte participación en la vida social, política y ciudadana pero de pequeño tamaño en comparación con las italianas y europeas y más fragmentadas. Por eso se ha creado un Foro Regional de los Jóvenes que reagrupa y coordina muchas asociaciones, grupos informales, movimientos y ciudadanos. Además, varias asociaciones de jóvenes se reúnen en un espacio virtual dentro de un blog, teniendo una emisora en el que se debaten temas de cooperación internacional, cuestiones de política en general y temas culturales.

### ¿Qué tipo de resultados estáis consiguiendo con la puesta en marcha de iniciativas como la del proyecto 'La Juventud Mueve Europa'?

Todos los países del sur de Europa viven experiencias comunes. Iniciativas como la del proyecto 'La Juventud Mueve Europa' son muy importantes, porque crean encuentros, como el seminario en Sevilla, que representan una gran oportunidad para discutir entre jóvenes europeos y encontrar un contenido común y una modalidad de propuesta política para el cambio. Además el proyecto dio visibilidad a las realidades de nuestro territorio, les dio la voz que necesitan para hacerse conocer e involucrar más jóvenes. Por último, los jóvenes que participaron al proyecto tuvieron la oportunidad de enfrentarse con las administraciones.

### 3. ENTREVISTAS CON LOS SOCIOS DEL PROYECTO

Los últimos datos hablan de que el paro juvenil en Italia es cada vez más alto, en el entorno del 40%. Los jóvenes formados acaban en la calle. Los jóvenes del sur emigran hacia el norte o se quedan en su ciudad aceptando trabajos sin futuro. ¿Qué esperanza queda hoy para los jóvenes en su país?

Hay que comprometerse para desarrollar iniciativas propias e ideas nuevas, incluso si esto conlleva sacrificios importantes y requiere hacerlo sin unas comodidades que antes se consideraban adquiridas. O ajustarse al mercado el trabajo actual, que requiere siempre más flexibilidad, incluso geográfica. Así que los jóvenes más dinámicos y flexibles todavía llegan a tener posibilidades de trabajo, pero esto deja poco tiempo y disponibilidad para desarrollar relaciones personales estables en el tiempo; en este caso, tendríamos que ir a una evolución del modelo social en paralelo, que permita desarrollar redes sociales más flexibles y familias transregionales y transnacionales.

¿Cómo crees que podría combatirse esta precaria situación para los jóvenes desde los gobiernos y los organismos internacionales?

Apoyando programas de ayuda técnica y económica para el fomento de las iniciativas empresariales, cooperativas y asociativas de los jóvenes y desarrollando nuevos servicios que permitan la integración entre la vida personal y vida profesional.

Si tuvieras que hablar con algún joven de otra organización juvenil al sur de Europa ¿qué proyecto le propondrías para intentar, a través de intercambio e iniciativas, mejorar la situación?

Le propondría un proyecto para el desarrollo de ideas y propuestas en el tema de las economías colaborativas. Se podría, por ejemplo, fomentar el intercambio de iniciativas de este tipo entre diferentes países europeos, para compartir, al mismo tiempo, propuestas y oportunidades de creación de empresas.

### 3.3. PAULA REGO, COORDINADORA DEL PROYECTO DESDE LA ASOCIACIÓN IN LOCO (PORTUGAL)

*“Los jóvenes que quieren construir realmente un futuro próspero deben ser persistentes.”*



Paula Rego  
Miembro de la Asociación In Loco

**P**aula Rego trabaja a sus 23 años en la asociación portuguesa In Loco, dando respuesta a las oportunidades que necesita el colectivo juvenil de su zona, asediado por la crisis y la falta de trabajo. Desde In Loco apoya el emprendimiento social y los trabajos de apoyo a la ciudadanía, aunque señala que los jóvenes portugueses que quieran luchar en el mercado laboral deben dotarse de una personalidad muy fuerte y de mucha fuerza de voluntad debido al complicado panorama que tienen por delante. Para Rego, una de las principales soluciones se centra en trabajar junto a organizaciones juveniles al ser uno de los aspectos más motivadores con lo que generar el cambio

In Loco desarrolla proyectos para la creación de una ciudadanía joven en movimiento y activa ¿Cómo trabajáis para conseguir estos objetivos?

Desde la Asociación In Loco nos preocupamos mucho en escuchar las opiniones de la población sobre diversos temas. Tenemos como objetivo principal promover el emprendimiento social y proyectos entre la ciudadanía. La mejor manera que tenemos para crear una ciudadanía joven y activa en el movimiento es la creación de metodologías que nos permitan crear conciencia entre los jóvenes acerca de las situaciones que son parte de la vida cotidiana. Creación de proyectos a partir de seminarios es una de las mejores maneras de mantener a los jóvenes activos, sobre todo si se les da la palabra. Deben ser los “protagonistas” de estos eventos, con el fin de expresar sus críticas, ya sean constructivas o no.

¿Cómo se promueve desde In Loco la calidad de vida de los jóvenes?

Con el fin de mejorar la calidad de vida de los jóvenes, es importante que siempre estén informados sobre lo que ocurre día tras día. La lectura es una necesidad democrática. A partir de este conocimiento sería importante ver las situaciones que se pretenden cambiar y crear charlas informativas sobre las medidas que deben adoptarse para mejorar la calidad de los jóvenes. Es importante destacar que tiene que ser un esfuerzo de ambas partes. La asociación In Loco pone en marcha la creación de conferencias, siendo importante la necesidad de estar informado. Por ello, a partir de este resultado, se han podido crear lazos de solidaridad con la juventud.

¿Cuándo comenzasteis a desarrollar este tipo de proyectos en Portugal?

La Asociación In Loco fue establecida en 1988, aunque estos proyectos más específicos para promover la participación y la ciudadanía de los jóvenes se remontan a 2005 cuando comenzaron a implementar metodologías en temas como el de la participación de los jóvenes. Es importante tener en cuenta que los jóvenes son el futuro, ya que en poco tiempo serán los encargados de hacer que el mundo funcione mejor, por lo que tienen que ser conscientes de la creación de estos proyectos con el fin de participar en ellos activamente.

¿Cuál es la situación de los jóvenes en Portugal en cuanto al índice de actividad y empleo?

Actualmente, el desempleo juvenil en el Algarve es de más del 40%. He mencionado sólo el Algarve, ya que es en esta zona donde estamos desarrollando nuestra experiencia. La mayoría de los jóvenes llegan a un punto de angustia tan extrema, dadas las dificultades que experimentan, que terminan por aceptar cualquier trabajo, olvidar sus sueños por culpa de las necesidades. Las empresas se aprovechan de esta situación por la debilidad de la juventud, lo que provoca que tengan mucho tiempo ocupado en su trabajo y poco dinero, lo que a su vez causa que se vean obligados a aceptar a pesar de las dificultades.

¿Qué resultados estáis consiguiendo con la puesta en marcha de proyectos como el de 'La Juventud Mueve Europa'?

Mediante la implementación de este tipo de proyectos, como fue el caso de 'La Juventud Mueve Europa', estamos logrando que los jóvenes se sientan los protagonistas de este cambio para que además se sientan apoyados para seguir luchando por sus derechos. La lucha por una vida mejor continúa. Los resultados son muy positivos, ya que se muestran receptivos a seguir participando en este tipo de eventos.

Los últimos datos hablan de que el paro juvenil en Portugal va descendiendo desde el inicio de la crisis económica, pero ¿qué oportunidades reales existen para los jóvenes portugueses que quieran encontrar un futuro?

La crisis económica en Portugal ha disminuido muy lentamente, lo que resulta ligeramente positivo. Pero no por eso se ha resuelto la situación. Portugal aún tiene muchos problemas que resolver. De hecho, las oportunidades son muy escasas. Y con esto no estoy alentando el abandono del país en busca de una vida mejor. Creo que hay que reforzar a los jóvenes portugueses que quieren encontrar oportunidades reales teniendo una personalidad muy fuerte y acompañada de fuerza de voluntad y lucha. Yo puedo hablar en primera persona, que soy joven. Terminé mis estudios de Licenciatura en enero de 2015 y me han llamado para más de cinco entrevistas de trabajo, lo cual ha resultado muy positivo de acuerdo con la situación actual. Pero hay que tener cuidado, porque esto se debe a la persistencia y la autonomía que he tenido en todo momento. Los jóvenes que quieren construir realmente un futuro próspero deben ser persistentes. No pueden sentarse y esperar oportunidades. No deben emplearse en el apalancamiento para invertir en su formación personal. Este es mi consejo. Deben ser muy activos.

¿Cómo crees que podría combatirse esta precaria situación para los jóvenes desde los gobiernos y los organismos internacionales?

En mi opinión, la primera cosa que hay que hacer sería dejar los recortes en educación. Los jóvenes son el futuro de cualquier país. Ellos deberían invertir más en la educación, no sólo en términos monetarios, ya que también se deben cambiar algunas leyes. A nivel general, la enseñanza es cada vez más fácil. Parece ser que los alumnos más jóvenes cada vez se preocupan menos, con pasar al siguiente año es suficiente; no importa si está o no debidamente capacitado. Creo que los jóvenes de hoy no van a ser capaces de mejorar este país. A nivel individual, se debe crear más apoyo, no sólo hay que considerar a una persona con una mala situación económica. No pueden asistir a la educación superior. Por otro lado, creo que los criterios aplicados en la educación superior debe ser un poco más estrictos. No se puede justificar que un estudiante matriculado en una carrera de tres años tarde en hacer sus estudios seis.

Si tuvieras que hablar con algún joven de otra organización juvenil al sur de Europa ¿qué proyecto le propondrías para intentar, a través de intercambio e iniciativas, mejorar la situación?

Trabajar con organizaciones juveniles es siempre algo motivador. Siempre tenemos nuevas historias para oír y nuevos problemas que resolver. Para mejorar la situación, propongo un proyecto basado en reuniones semanales para dar a los jóvenes experiencias sobre lo vivido durante ese tiempo, con el fin de crear un fuerte grupo con lazos de solidaridad. También sería interesante que estas reuniones sean más prácticas que teorías, tratar de simular situaciones que podrían suceder en la vida real y probar cómo se enfrentarían en cada momento. Uno de los componentes de este proyecto sería alertar más a los jóvenes sobre lo que están experimentando y estar en contacto con la población. Realizar entrevistas y estadísticas serían algunas de las actividades que se realizarían. Compartir el conocimiento sería la “palabra clave” de este proyecto. El nombre para el proyecto sería algo así como “El cambio comienza por ti.”

## 3.4. ANNA RITA COSSO, COORDINADORA DEL PROYECTO DESDE CITTADINANZATTIVA (ITALIA)

*“Desafortunadamente en este momento hay muy pocas propuestas que exciten y fascinen a los jóvenes”*



Anna Rita Cosso  
Miembro de la asociación Cittadinanzattiva

**A**nna Rita Cosso trabaja para la asociación italiana Cittadinanzattiva, que cuenta entre sus objetivos con la construcción de una ciudadanía activa articulada en los movimientos sociales. A través del activismo cívico, se acercan a la población juvenil italiana para difundir la idea de que a través de la movilización se puede lograr el fin de la precariedad y un inicio del cambio. Cosso afirma que “estamos renunciando a toda una generación, aceptando la necesidad de la emigración” y propone que los gobiernos e instituciones internacionales destinen una mayor partida de sus presupuestos para el futuro de los más jóvenes.

Cittadinanzattiva es una organización sin ánimo de lucro que lucha desde hace 37 años por la participación ciudadana para combatir los problemas sociales. ¿Cómo trabajáis con los más jóvenes para conseguir estos objetivos?

Cittadinanzattiva intenta involucrar a los más jóvenes en las cuestiones que más les interesan. En particular, la protección del medio ambiente, la lucha contra la corrupción y contra la infiltración de la mafia, etc. Recientemente Cittadinanzattiva ha centrado su actividad en un mayor énfasis de las cuestiones relacionadas con los estilos de vida, la nutrición, la lucha contra el tabaco y las bebidas alcohólicas, ya que sabemos que muchos jóvenes son sensibles a estas temáticas. Acciones contra el desperdicio alimentario, de los recursos ambientales y humanos se han convertido en poco a poco en uno de los temas centrales de nuestra organización (Cittadinanzattiva ONLUS) que en junio de 2015, realizará la segunda edición en Umbría de SPRE.KO, Fiesta Nacional de la Lucha contra el Despilfarro.

¿Cómo se puede luchar desde este tipo de organizaciones para ayudar a crear una ciudadanía joven europea más activa y que sea crítica con la situación que se está viviendo con la crisis?

En nuestra organización mostramos a los jóvenes un importante instrumento: el servicio de asistencia y ayuda para proteger los derechos de los consumidores y de los usuarios. Hoy en día el consumidor, especialmente si es de edad madura o menos instruido, es a menudo víctima involuntaria de fraude y engaño, incluso “legal”. Nuestros jóvenes, en el servicio de asistencia y ayuda, permiten que las personas puedan tomar conciencia de sus derechos. De esta forma les ayudan a defenderse, escribiendo cartas de reclamación, y llevándoles de la mano ante organismos de conciliación que les ayudarán a resolver sus problemas.

¿Cómo se puede luchar para crear un activismo cívico?

El activismo cívico nace de manera espontánea y sólo debe ser apoyado. No necesita de ayudas para nacer. Surge por sí mismo frente a una propuesta que excita y fascina. Desafortunadamente en este momento hay muy pocas propuestas que excitan y fascinan a los jóvenes, con un horizonte carente de ideales. Sin duda muchos discursos sobre el futuro de los jóvenes y el activismo cívico pasan por el mundo del arte.

### 3. ENTREVISTAS CON LOS SOCIOS DEL PROYECTO

¿Cuál es la situación laboral de los jóvenes en su país?

La situación en Italia es extremadamente negativa, especialmente en la región de Umbría, en la que operamos. Para los jóvenes parece realmente que no hay futuro. Hoy en día muchas personas piden a los jóvenes trabajar de manera gratuita, voluntaria, "para ganar experiencia, porque eso enriquece el currículum" y nosotros desde nuestra organización denunciarnos que se trata de una forma inaceptable de explotación.

¿Qué tipo de resultados estáis consiguiendo con la puesta en marcha de proyectos como el de 'La Juventud Mueve Europa'?

Se trata de un proyecto muy importante, ya que reúne a los jóvenes que tienen ahí una manera de comparar diferentes lenguajes. Desde los jóvenes italianos que se comunican con otros a través de la red, a las organizaciones de jóvenes politizados o los jóvenes españoles que luchan contra el desempleo a través de manifestaciones masivas. Se trata por tanto de unos jóvenes que tienen las mismas inquietudes ante el deseo de construirse un futuro y no ser una carga.

Los últimos datos hablan de que el paro juvenil en Italia es cada vez más alto, en el entorno del 40%. ¿Qué oportunidades reales existen para los jóvenes en su país?

Necesitamos una inversión seria en el futuro de los jóvenes. Desgraciadamente, hasta ahora no ha sido así por parte de ningún gobierno. Parece que estamos renunciando a toda una generación, aceptando la necesidad de la emigración. Esto es realmente insostenible. Un ambiente rico desde el punto de vista de la historia y de la cultura, no debería tener problemas para crear oportunidades de empleo para los jóvenes. Debemos acabar con los privilegios de la política financiera.

¿Cómo crees que podría combatirse esta precaria situación para los jóvenes desde los gobiernos y los organismos internacionales?

Para combatir la crisis actual es necesario entender que esta ha sido en gran medida influenciada por la especulación de las altas finanzas a nivel internacional, por la prevalencia de una voluntad especulativa frente al compromiso de invertir en la creación del trabajo y en el futuro de los jóvenes. También las organizaciones políticas y sindicales tienen que hacer una elección. Se deben plantear inversiones públicas en el arte y en la cultura.

Si tuvieras que hablar con algún joven de otra organización juvenil al sur de Europa ¿qué proyecto le propondrías para intentar, a través de intercambio e iniciativas, mejorar la situación?

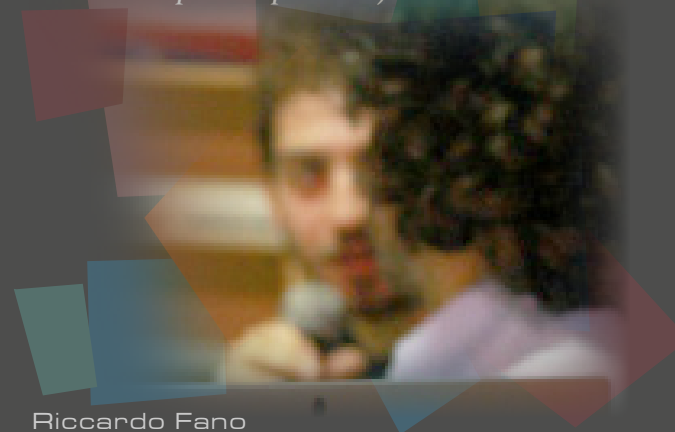
Creo que debería realizarse una importante conferencia internacional de jóvenes sobre la crisis económica con una fuerte posición en contra de la especulación financiera y en contra de los que están en busca de dinero fácil, que desvían recursos económicos que deberían ir a la investigación y a la producción. Tendríamos que discutir el enfoque del BCE sin extremismos, con calma y racionalidad. Se debe mirar a nuestra historia de hoy a través de los ojos de los jóvenes, que a los 40 años todavía tiene que vivir en casa con los padres sin perspectivas de autonomía. En esta conferencia internacional hay que atraer a los grandes bancos europeos, pero también a las grandes organizaciones sin ánimo de lucro que trabajan en el campo de la cooperación, de la emergencia y que luchan contra temas ambientales como el cambio climático.



# ENTREVISTAS CON PARTICIPANTES EN EL PROYECTO

## 4.1. RICCARDO FANO, DE LA EXPERIENCIA SELECCIONADA EN ITALIA, ALABARDA SPAZIALE

*“Lautoradio ha servido para romper el aislamiento y construir una respuesta común e imaginar una alternativa posible para los jóvenes”*



Riccardo Fano  
Miembro del colectivo Alabarda Spaziale

**D**esde el inicio de la crisis, en la ciudad de Perugia, un grupo de jóvenes crearon en esta ciudad universitaria de Italia un modelo de medio de comunicación alternativo para construir un mensaje sobre la precaria situación de los más desfavorecidos, entre ellos los jóvenes sin futuro. Mensajes en redes sociales, un blog y una radio han sido las principales herramientas puestas en marcha por la asociación juvenil Alabarda Spaziale a la que pertenece Riccardo Fano.

El proyecto conocido como Lautoradio busca con este modelo de medios comunitarios encauzar el ansia de expresar las graves injusticias que se están cometiendo con los jóvenes que viven en la zona del sur de Europa. La experiencia de este formato en la movilización de la revolución de Túnez en el año 2011 ha sido una de las principales referencias de este colectivo italiano.

¿Cómo ayuda el proyecto de Lautoradio, creado por la asociación Alabarda Spaziale, al intercambio de ideas y proyectos entre los jóvenes de su entorno?

El proyecto Lautoradio podría ser definido como un contenedor activo de ideas y contribuciones para el desarrollo de nuevas interconexiones entre los sujetos implicados en acciones de innovación social dentro del territorio de nuestra ciudad, Perugia. La idea nació bajo la propuesta de la dirección de la asociación Alabarda Spaziale, tras detectar la necesidad que tenían muchos jóvenes de contar y comunicar al territorio sus experiencias, sobre todo en el campo social y cultural. El proyecto tiene un fuerte interés y cuenta con la participación de diversas asociaciones, grupos informales, movimientos y ciudadanos con los que ya habíamos iniciado en años anteriores otras colaboraciones.

¿Cuáles han sido las diferentes fases de vuestro proyecto?

La primera fase ha sido la realización de un blog (<http://lautoradio.com/>) y la definición de una estructura de redacción abierta, que nos permita prescindir de un órgano de decisión sobre el que “delegar” la línea política de los artículos. Los nuevos instrumentos de la web 2.0 son muy importantes, sobre todo, a un nivel sinérgico, ya que nos permite integrar más lenguaje y al mismo tiempo permite que se puedan realizar discusiones a nivel interno de forma democrática. La segunda fase tiene relación con la retransmisión por radio web que está todavía en vías de implementación. Por ello ha sido fundamental la asistencia técnica de un colectivo de radio independiente de Roma (<http://radiosonar.net/>) y la experiencia madurada de Ya Basta! Perugia, una de las asociaciones que se adhieren a Lautoradio en Túnez para la construcción de un centro mediático en Sidi Bouzid (provincia desde la que inició la revolución en 2011). Las radios comunitarias han tenido un rol fundamental en el desarrollo de los procesos de cambio revolucionario en Túnez y en general en el mundo árabe, tanto como para organizar un fórum internacional sobre los medios independientes en Túnez, en la apertura del World Social Forum de 2013.

### ¿Vuestra peculiar estructura de trabajo resulta operativa?

Esta estructura nos ha permitido valorar la especificidad y la experiencia de cada uno, para que el momento de asamblea real sirva para dar impulso a las colaboraciones en diversos planos: tanto individuales, como grupos de asociaciones, a través de relaciones variables de la propia especificidad del proyecto. La estructura de redacción abierta permite la inclusión de otros sujetos que comparten los principios y la idea original. El uso sinérgico de los instrumentos multimedia no supone la sustitución del encuentro físico, pero sirve para amplificar el mensaje, el proyecto o la iniciativa, y sobre todo para alcanzar a un público más amplio respecto a cuanto los participantes que se pueden alcanzar. Las conexiones con otras realidades en Italia, Europa y en el Mediterráneo, nos han permitido también que nuestra experiencia tenga un recorrido más vasto y complejo en el que es real la posibilidad de un cambio.

### ¿Cuándo comenzasteis este proyecto? ¿Han cambiado las actividades a raíz del inicio de la crisis económica?

Lautoradio es hija de la crisis. Hasta la explosión de las consecuencias de la crisis, cada componente de Lautoradio podía ser autosuficiente y las posibilidades de incidir realmente en la sociedad eran bastantes escasas. La crisis volvió a poner en discusión las dinámicas de poder existentes en el territorio y, al mismo tiempo, ha hecho emerger nuevas exigencias y necesidades que requieren un replanteamiento radical de la acción de los movimientos, dejando en evidencia que contra un problema común (la crisis) hace falta responder de forma común. Así, Lautoradio ha servido para romper el aislamiento y construir una respuesta que permite imaginar una alternativa posible para los jóvenes.

### ¿Qué grupos componen Lautoradio?

Los grupos que componen Lautoradio son muchos y muy diversos y todos ellos persiguen un mismo objetivo: dar voz a quien no la tiene. Emigrantes, prostitutas, estudiantes, jóvenes... son los principales protagonistas de Lautoradio y al mismo tiempo son los sujetos más golpeados por la crisis. Así, a través de Lautoradio hemos lanzado campañas comunes como, por ejemplo, "No Expo" contra la explotación del trabajo juvenil gratuito y la lógica de grandes obras que alimentan la corrupción y enriquecen a quien ya es rico. Las luchas universitarias contra la privatización de la enseñanza pública ha sido otros de los asuntos que hemos tratado. Por último, también se ha hablado de la campaña "Rojava Calling" para acciones de solidaridad y cooperación hacia el pueblo kurdo del Rojava contra Isis y la intervención militar occidental.

### ¿Cuál es la realidad actual de los jóvenes que se engloban dentro de la asociación?

En Lautoradio participan jóvenes con diferentes recorridos y perfiles. Perugia es una ciudad universitaria, con estudiantes de toda Italia y del mundo, por lo que es muy importante la contribución del componente estudiantil. En este proyecto también se encuentran activistas de movimientos globales, jóvenes precarios y desempleados, migrantes, socios de cooperativas y asociaciones. Todos se encuentran en una posición independiente y autónoma respecto a los partidos tradicionales y ven en el cambio de las actuales estructuras de gobierno, la principal causa para la creación de una sociedad más justa e igual.

### ¿Cuáles son sus principales reivindicaciones?

Las principales reivindicaciones que tenemos son: Renta de ciudadanía universal, contra la flexibilidad laboral y las condiciones de precariedad, ya que la necesidad de remuneración es el único instrumento para romper el aprovechamiento que se ejerce sobre los jóvenes que eligen aceptar cualquier trabajo mal retribuido (¡por no decir que incluso gratuito!) y no cualificado con tal de “sobrevivir”. La renta de ciudadanía no puede ser entendida como una simple “asignación de desempleo” sino como un instrumento que permita el acceso a servicios como la sanidad, el transporte, la vivienda, instrucción, formación etc. Estos servicios han sido privatizados y representan un privilegio para unos pocos, más que un derecho universalmente reconocido. Otra reivindicación es la redistribución de la riqueza. La crisis ha puesto en evidencia la falta de equidad en la redistribución de la riqueza. Por ello, es importante sustraer de la gestión pública y privada la gestión de importantes recursos materiales (agua, tierra, recursos naturales, etc...) e inmateriales (el saber, la salud, el espacio urbano, las dinámicas de género, etc...). Esto permitiría crear un nuevo modo de organizar las relaciones sociales, con la garantía de una redistribución equitativa de los escasos recursos disponibles y la paridad de acceso a las mismas. Finalmente, reivindicamos la libre circulación del saber: crear un espacio real/virtual en el cual fomentar la producción, el reparto y la libre circulación del saber sobre la base de las necesidades reales de la esfera social.

### ¿Cuáles son los principales objetivos que tenéis con este proyecto y qué logros estáis consiguiendo?

El principal objetivo con el que nació Lautoradio es el de crear un espacio de encuentro y confrontación en el territorio a través de realidades sociales dirigidas hacia los jóvenes. Después de más de dos años de la puesta en marcha del proyecto, este objetivo puede considerarse alcanzado, o sea, la organización se ha hecho con instrumentos de encuentros físicos (como las reuniones de redacción) y virtuales (el blog) que apuntan a la reducción de la fragmentación y la dispersión de informaciones bajo actividades y temáticas sociales del territorio.

Un segundo objetivo es la creación de un “medio de comunicación comunitario”, punto de referencia para el territorio, sus temáticas sociales y de desarrollo solidario. La fase de desarrollo del blog se puede considerar alcanzada, mientras que la transmisión vía radio ha comenzado a dar sus primeros pasos. La próxima fase permitirá una retransmisión de radio de difusión nacional y al mismo tiempo renovar nuevas colaboraciones en red con otras experiencias de los medios comunitarios en el mediterráneo y en el sur de Europa. El último objetivo general tiene que ver con la intención de potenciar una modalidad de intervención nueva en el territorio, a través de Lautoradio. De esta forma, se podría construir una alternativa al actual modelo de desarrollo económico a través de nuevas relaciones sociales inclusivas y participativas.

Los últimos datos hablan de que el paro juvenil en Italia es cada vez más alto, alcanzando al 37% en tu país. Los jóvenes formados acaban en la calle. Los jóvenes del sur emigran hacia el norte o se quedan en su ciudad aceptando trabajos ilegales. ¿Qué esperanza queda hoy para ellos?

No existe un único norte y un único sur, sino que cada ciudad, cada territorio expresa un “norte” y un “sur” en términos de relaciones de poder entre un norte rico y un sur pobre. La crisis ha aumentado los niveles de desigualdad dentro de la sociedad, polarizando los estratos sociales entre un 1% de la población siempre más rica y el restante 99% siempre más pobre (como en slogan de “Occupy”). Los jóvenes viven peor que otros esta situación por la grave injusticia social que alimenta un choque que en algunos casos puede ser definido generacional, pero no lo es. En realidad los jóvenes de hoy han estudiado, se han formado y buscan trabajo en un contexto generalizado de crisis. Por tanto, de ellos pueden nacer alternativas al modelo actual de producción y redistribución de la riqueza.

¿Cómo crees que podría combatirse esta precaria situación para los jóvenes desde los gobiernos y los organismos internacionales?

Las políticas de los gobiernos con el tema de la crisis no han hecho más que alimentar un estado de precariedad, ya no sólo referido a la sola condición de flexibilidad del trabajo, también por la ausencia de certezas en el acto de programar la propia vida. El caso de Grecia es significativo: los mismos organismos internacionales que han llevado al país a la ruina, son los mismos que creen tener “la cura”, a través de la austeridad, privatización del estado social, control absoluto de los cuerpos y de la riqueza. La percepción es que un grupo estrecho de burócratas se pueda sustituir por la voluntad de la población europea. Los movimientos se están estructurando cada vez más a nivel global y transnacional, lo que significa que no reconocen ya en los gobiernos nacionales una posible vía de escape de la crisis. Los gobiernos están cada vez más asociados a ejecutores materiales de decisiones tomadas en otro sitio en ausencia de cualquier control democrático. Esta situación no hace referencia solo a Grecia o a los estados del sur de Europa. Los movimientos van más allá de los confines nacionales porque más allá se encuentran las respuestas para salir de esta situación. Desde este punto de vista han sido muy importantes las manifestaciones que recientemente tuvieron lugar en Frankfurt por parte del movimiento europeo “Blockupy Frankfurt”.

Si tuvieras que hablar con algún joven de otra organización juvenil al sur de Europa ¿qué proyecto le propondrías para intentar, a través de intercambio de iniciativas, mejorar la situación?

A partir de nuestra experiencia, podemos considerar los medios de comunicación comunitarios como instrumentos importantes para relanzar las cuestiones relacionadas con las exigencias del territorio y de la sociedad, y al mismo tiempo, un laboratorio de ideas y prácticas útiles para realizar una alternativa creíble al actual modelo de crisis. Autorradio nace a lo largo de este recorrido y también en consideración de las experiencias de la revolución de Túnez y de los foros sociales mundiales de 2013 y 2015 que se han desenvuelto en el país. La realidad de los medios comunitarios es amplia y difundida en cada continente, y cada experiencia propone modelos alternativos y prácticas que acaban siendo patrimonio común. No existe y no puede existir por lo tanto una solución única o un líder capaz de aportar soluciones a todos los problemas de una sociedad cada vez más compleja. Esta perspectiva sería inútil a la vez que dañina. Resumiendo, estamos convencidos de que cada alternativa posible pueda nacer solo a través de un potente recorrido de participación e inclusión y entonces cada iniciativa que se centre en esta perspectiva, será el próximo proyecto que sostengamos.

## 4.2. CLÁUDIA PATO, DE LA EXPERIENCIA SELECCIONADA EN PORTUGAL, TEATRÃO

*“El teatro y el arte en general tienen una función de diálogo con la sociedad y ayudan a formar personas comprometidas”*



Cláudia Pato  
Miembro del colectivo O Teatrão



Desde la cultura y las artes también se puede fomentar el espíritu crítico y una ciudadanía activa entre los más jóvenes. La asociación portuguesa O Teatrão así lo reivindica desde los escenarios. Con casi dos décadas en el mundo del teatro, esta asociación se encuentra inmersa en la complicada tarea de crear conciencia sobre los problemas de la sociedad a su público más joven. Es una tarea de responsabilidad, que Claudia reivindica desde su rol como artista y ciudadana.

A pesar que en sus inicios se dedicaron exclusivamente al público infantil, el colectivo juvenil es ahora uno de sus fuertes, ya que para O Teatrão resulta imprescindible transmitir a los jóvenes que tienen “la posibilidad y la capacidad de transformar sus vidas”, un aprendizaje que muestran a través de sus piezas y representaciones.

Questionar nuestro propio mundo, creando personas con una conciencia activa. ¿Cómo intentáis llegar a este objetivo desde el punto de vista del artista como educador?

La actividad artística tiene en su base un componente reflexivo y crítico que puede influir en la creación de una ciudadanía más activa y de mayor intervención. El componente de capacitación es importante dentro del trabajo de O Teatrão, ya que entre sus funciones se encuentra la de promover, a través de la formación, personas más activas y despiertas al mundo que les rodea.

#### 4. ENTREVISTAS CON PARTICIPANTES EN EL PROYECTO

##### ¿Cómo surge el proyecto de O Teatrão?

O Teatrão es una institución con 21 años de experiencia. Comenzó su actividad como un grupo de teatro para niños, aunque ahora se centra en obras para todas las edades. Esta compañía de teatro profesional fue fundada en 1994. Entre sus obras ha representado piezas de autores clásicos y modernos, escogidos de acuerdo a los temas de las estaciones, y produciendo también nuevos textos, especialmente para niños y jóvenes. El teatro y el arte en general, tienen una función de diálogo con la sociedad, para ayudar a formar personas comprometidas, capaces de cuestionar su mundo e intervenir en ella activamente. El teatro tiene la capacidad de ayudar a ver el mundo de manera diferente, para ampliar horizontes. Es en torno a esta idea donde surge la actividad que tiene en la actualidad el colectivo O Teatrão.

##### ¿Cómo trabajáis?

Todas las obras de O Teatrão se producen sobre la base de una propuesta de discusión que nos mueve, como ciudadanos y artistas. El proyecto educativo de esta organización también nació este contexto, y cubre todas las actividades promovidas por la empresa. Operando en estrecha colaboración con la obra, el proyecto educativo nos permite determinar no sólo la reflexión sobre la actividad creadora, sino también construir puentes y redes sobre el desarrollo personal. Esto se traduce activamente en la ejecución de proyectos y eventos, ya que su estructura formal está estrechamente relacionada con el tiempo que O Teatrão desarrolla al servicio de la comunidad.

#### 4. ENTREVISTAS CON PARTICIPANTES EN EL PROYECTO

¿Cómo ayudáis a mostrar la realidad a los más jóvenes para combatir la precariedad que se está viviendo?

Tratamos de que los jóvenes que asisten a los programas de O Teatrão sean de diversos orígenes para la integración de todos los jóvenes. No solo los jóvenes de diferentes orígenes culturales, sino también a los jóvenes que aparentemente no ofrecen ninguna preocupación especial en cuanto a su integración social. Es importante para nosotros para llegar con nuestro mensaje a estos jóvenes, ya que todos ellos tienen la posibilidad y la capacidad de transformar sus vidas, lo que significa que la cuestión de la formación y de una importante trayectoria educativa sigue resultando esencial a lo largo de sus vidas.

¿Cuál es la situación de los jóvenes al Sur de Portugal?

Portugal no es una excepción en la media de los países de la Unión Europea, donde la tasa de envejecimiento es un problema nacional. El INE destaca que este descenso es “uno de los indicadores que refleja la continua reducción en el número de nacimientos registrados en Portugal.” El fomento de la emigración ha agudizado más este problema, ya que desde el año 2012 cerca de 26.000 jóvenes abandonaron el país, convirtiéndose en migrantes permanente.

Hoy los jóvenes tienen más títulos (en 2001 sólo el 8,3% de los jóvenes tenía un título universitario, mientras que en 2011 ya lo poseía el 14,9%), pero todavía hay situación de abandono escolar también con una tasa del 18,9% de los jóvenes en el país. A pesar del aumento en las calificaciones, la situación económica hace que sea difícil de integrar a los jóvenes en el mercado laboral, ya que la tasa de desempleo juvenil (26,3%) es casi el doble de la tasa general de desempleo. Entre 2011 y 2013, en promedio, aproximadamente el 55% de los jóvenes entre 15 y 29 años estaban en el mercado de trabajo: los empleados eran un 40,6% y un 14,4% estaban desempleados.

¿Qué perfil tienen los jóvenes que acuden a vuestras representaciones? ¿Qué inquietudes y miedo podéis detectar desde vuestro trabajo desde vuestro perfil como artistas y ciudadanos?

El perfil de estos jóvenes es muy variado debido a que su fondo es también muy diverso. Sin embargo, todos comparten una inquietud sobre el futuro, así como un desarraigo completo de los territorios y las ciudades que habitan. A menudo, ni la escuela ni la familia les dan el apoyo que necesitan y la tendencia es la falta de objetivos definidos y la falta de ambición para el futuro no teniendo posibilidad de crear alguna transformación.

¿Cómo crees que podría combatirse esta precaria situación para los jóvenes desde los gobiernos y los organismos internacionales?

Creo que el tema de la creación de un curso de formación sólida, amplia y diversa puede ser una manera de combatir la precaria situación de los jóvenes. Por otro lado, la formación de cualquier individuo puede y debe tener un componente que estimula las habilidades de liderazgo juvenil y fomentar la creación de iniciativas y proyectos que contribuyan al desarrollo social y cultural de los territorios donde habitan estos jóvenes y al cierre de la brecha entre estas personas y el territorio.

Si tuvieras que hablar con algún joven de otra organización juvenil al sur de Europa, ¿qué proyecto le propondrías para intentar, a través de intercambio e iniciativas, mejorar la situación?

Sería interesante desarrollar un intercambio de buenas prácticas entre las diferentes organizaciones de diferentes países europeos que trabajan con proyectos de formación en el distrito de las artes. El objetivo sería compartir metodologías de trabajo que asocian la creación artística a la intervención en el territorio, mediante el desarrollo de proyectos que pueden trabajar en el vínculo cultural e inmaterial de los ciudadanos y de los espacios que habitan.

## 4.3. ANA BELÉN DOMÍNGUEZ, DE LA EXPERIENCIA SELECCIONADA EN ESPAÑA, INICIATIVA INTERNACIONAL JOVEN (IJJ)

*“Trabajamos para que los jóvenes planteen soluciones, sean proactivos y emprendedores”*



Ana Belén Domínguez  
Miembro del colectivo Iniciativa Internacional Joven. Universidad de Málaga

**A**na Belén Domínguez trabaja para el colectivo juvenil Iniciativa Internacional Joven, perteneciente a la Universidad de Málaga. Este grupo de reflexión permite dotar de herramientas a jóvenes licenciados para aportar soluciones y respuestas sobre su futuro laboral, a través de un autoanálisis de fortalezas y competencias, ofreciendo además formación especializada. El complicado panorama de crisis ha provocado, según apunta Domínguez, que muchos de estos jóvenes se sientan “desesperados, frustrados y desorientados”. La metodología de Iniciativa Internacional Joven permite que puedan salir adelante a través de la motivación y la confianza plena en sus posibilidades.

¿Cómo surge la idea de crear el grupo de reflexión juvenil Iniciativa Internacional Joven?

A partir de las problemáticas que detectamos que viven los jóvenes y viendo que a veces hay una actitud un poco pasiva para resolver los problemas por ellos mismos, o quizás porque desconocen los cauces para hacerlo, decidimos crear los grupos de reflexión juvenil con el fin de hablar sobre los problemas y situaciones que más preocupan. El objetivo de Iniciativa Internacional Joven es tratar de darles soluciones y accionar consecuentemente. Para llegar de esta forma a más jóvenes a través de herramientas de grupo entre las que se encuentra la Radio Reflexión Juvenil digital.

¿Cómo estáis ayudando, desde vuestra organización, a mejorar las condiciones de vida presente y futuras de la juventud en Andalucía?

Desde IJJ, ofrecemos a los jóvenes información y los asesoramos sobre muchas actividades, programas y oportunidades que les pueden ayudar a mejorar su desarrollo personal y profesional. También organizamos formaciones tanto a nivel local como internacional. Trabajamos en red con muchas entidades públicas y privadas, para derivar a los jóvenes hacia una atención más específica. Y apoyamos las iniciativas juveniles, animamos a los jóvenes a que se conozcan y decidan por ellos mismos su profesión, según un análisis de talentos y competencias que les proponemos. Además les apoyamos en todo el proceso para que logren alcanzar sus sueños. Todos estos aspectos están definidos en una metodología creada por nosotros donde trabajamos con los jóvenes antes de proponerles participar en las actividades y programas o que ellos tomen decisiones transcendentales para sus vidas.

¿Cuáles son las reivindicaciones que se muestran más urgentes en este entorno?

La principal es el empleo digno para la juventud. Muchos nos dicen que “está bajando el paro pero aumenta la esclavitud” porque jóvenes con carreras y másteres están recibiendo propuestas de trabajo de jornada completa por 600 euros al mes, con cotizaciones por horas, etc. Esta falta de independencia económica e infravaloración los lleva a que aumente su frustración por no poder emanciparse, genera codependencias, etc. Y todo esto es un círculo vicioso del que a muchos les cuesta salir, y algunos optan por evadirse a través del consumo de drogas, apatías, depresión, e incluso intentos de suicidio.

#### 4. ENTREVISTAS CON PARTICIPANTES EN EL PROYECTO

¿Es fácil mantener la esperanza ante estos jóvenes con la situación de precariedad que se está viviendo?

Es muy complicado y por ello nosotros estamos trabajando mucho el autoanálisis de fortalezas y competencias para aumentar la motivación y con ello la pro actividad, porque cada día recibimos un número importante de jóvenes desesperados, frustrados, desorientados. Nuestra forma de hacerlos salir adelante es motivándolos y haciendo que confíen en sus posibilidades.

¿Hay que tener optimismo pensando en la situación de cambio?

Creemos que el optimismo no debe basarse solo en las condiciones externas, porque estar pasivamente esperando a que la situación mejore es dejar la vida de todos los jóvenes en mano de otros. Desde Iniciativa Internacional Joven trabajamos para que los jóvenes planteen soluciones, sean proactivos y emprendedores, porque si fracasan en el intento no importa, no hay que tener miedo a equivocarse, porque seguramente habrán aprendido mucho más que habiéndose quedado esperando a que otros cambien la situación.

¿Cómo crees que podría combatirse esta precaria situación para los jóvenes desde los gobiernos y los organismos internacionales?

Desde los gobiernos y organismos internacionales se deben ofrecer más apoyos directos a los jóvenes y a las organizaciones sociales que trabajamos con ellos. Para que se puedan desarrollar proyectos de asesoramiento y seguimiento a las iniciativas que emprendan pero a medio y largo plazo. A veces hay ayudas y programas que los jóvenes desconocen y cuando tienen la información el proceso burocrático es tan complicado que desisten. Por ello es muy importante que asesores especializados trabajen con el colectivo juvenil.

Si tuvieras que hablar con algún joven de otra organización juvenil al sur de Europa ¿qué proyecto le propondrías para intentar, a través de intercambio e iniciativas, mejorar la situación?

La verdad que este es uno de los objetivos de nuestro trabajo diario. Tenemos varios proyectos en marcha; uno es un proyecto de formación y prácticas profesionales que estamos realizando con organizaciones de siete países del sur de Europa, sobre metodologías en emprendimiento social juvenil. Otro proyecto es la profesionalización del arte urbano como herramienta de transformación social, inclusión y participación ciudadana. También promovemos cursos de especialización en otros países, la realización de voluntariado como herramienta de desarrollo personal y adquisición de competencias profesionales.



# FOTOS Y CONCLUSIONES DEL SEMINARIO “LA JUVENTUD MUEVE EUROPA” EN SEVILLA, ENERO 2015

##### 5. FOTOS Y CONCLUSIONES DEL SEMINARIO "LA JUVENTUD MUEVE EUROPA" EN SEVILLA, ENERO 2015

El director del Instituto Andaluz de la Juventud, Raúl Perales, y el vocal de la secretaría de Juventud del FAMSÍ y concejal del Ayuntamiento de San Bartolomé de la Torres, Juan Luis Infante, dieron la bienvenida a una treintena de jóvenes llegados de Italia, Portugal y distintos puntos de la geografía española. Durante los días 22 y 23 de enero se reunieron en la sede de PRODETUR (Diputación de Sevilla) para reflexionar sobre los movimientos juveniles y la articulación de acciones en un contexto de crisis que afecta especialmente a la población joven de los países del sur de Europa.

“Este es un espacio para jóvenes con un conjunto de experiencias en un marco común que subraya la crisis de valores y económica, sobre todo en la Europa del Sur. Es importante dar valor a estos grupos juveniles como un primer paso para que las instituciones den pie a las nuevas generaciones que tienen mucho que decir” destacó en el encuentro Elisa Strammaccia, de FELCOS UMBRÍA, uno de los socios de este encuentro.

El proyecto “La Juventud Mueve Europa” se propone divulgar experiencias participativas de las y los jóvenes en los movimientos sociales surgidos en los últimos cinco años al sur de Europa, para mantener un diálogo sobre las nuevas formas de organización social y políticas de la juventud.

Juan Luis Infante, vocal de la Secretaría de Juventud del FAMSÍ apuntó también la necesidad “de que haya jóvenes comprometidos para demostrar que esta sociedad actual no está perdida, que hay gente que quiere cambiar las cosas y tiene ganas de movilizarse. Para ello hay que actuar dentro de los partidos políticos y de los movimientos sociales”

Raúl Perales, director del Instituto Andaluz de la Juventud explicó que “el IAJ se dedica a llevar a cabo las políticas de juventud en Andalucía, ocupándonos de la educación no formal, de fomentar el asociacionismo juvenil, el emprendimiento, la creatividad y la cultura”. Atendiendo a la actual situación que se vive en nuestro país, Perales señaló que “es tanta la inestabilidad que hay, es tanta la indeterminación o la falta de certeza, que ha aumentado considerablemente el número de movimientos sociales en este contexto de crisis”.

En el encuentro participaron experiencias de Italia como Alabarda Spaziale, Rete degli Studenti medi, Unione degli studenti universitari y Forum regionale dei giovani. Desde Portugal se ha acercado el Movimiento Precarios Inflexíveis, Teatrão, la asociación KRIZO – EDUCAÇÃO, ARTE E CIDADANIA y Geração À Rasca y por último desde España el Instituto Euroafricano de Melilla, Coordinadora de Colectivos Juveniles Nenedam Los Realejos de Tenerife e Iniciativa Internacional Joven de Málaga.

5. FOTOS Y CONCLUSIONES DEL SEMINARIO "LA JUVENTUD MUEVE EUROPA" EN SEVILLA, ENERO 2015



5. FOTOS Y CONCLUSIONES DEL SEMINARIO "LA JUVENTUD MUEVE EUROPA" EN SEVILLA, ENERO 2015



5. FOTOS Y CONCLUSIONES DEL SEMINARIO "LA JUVENTUD MUEVE EUROPA" EN SEVILLA, ENERO 2015



5. FOTOS Y CONCLUSIONES DEL SEMINARIO "LA JUVENTUD MUEVE EUROPA" EN SEVILLA, ENERO 2015



5. FOTOS Y CONCLUSIONES DEL SEMINARIO "LA JUVENTUD MUEVE EUROPA" EN SEVILLA, ENERO 2015







5. FOTOS Y CONCLUSIONES DEL SEMINARIO "LA JUVENTUD MUEVE EUROPA" EN SEVILLA, ENERO 2015



5. FOTOS Y CONCLUSIONES DEL SEMINARIO "LA JUVENTUD MUEVE EUROPA" EN SEVILLA, ENERO 2015



5. FOTOS Y CONCLUSIONES DEL SEMINARIO "LA JUVENTUD MUEVE EUROPA" EN SEVILLA, ENERO 2015



5. FOTOS Y CONCLUSIONES DEL SEMINARIO "LA JUVENTUD MUEVE EUROPA" EN SEVILLA, ENERO 2015



5. FOTOS Y CONCLUSIONES DEL SEMINARIO "LA JUVENTUD MUEVE EUROPA" EN SEVILLA, ENERO 2015



5. FOTOS Y CONCLUSIONES DEL SEMINARIO "LA JUVENTUD MUEVE EUROPA" EN SEVILLA, ENERO 2015



la JUVENTUD mueve  
e u r o p a



FINANCIA:



Unión Europea  
Fondo Social Europeo



JUNTA DE ANDALUCÍA  
INSTITUCIÓN DE LA JUNTA



DIPUTACION  
DE  
SEVILLA



famsi  
Fondo Andaluz de Municipios  
para la Sostenibilidad Internacional



U<sup>ma</sup>  
UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



ces  
Centro de Estudos Sociais  
Laboratório Associado  
Universidade de Coimbra



inLOCO  
desenvolvimento e cidadania



FELCOSUMBRIA  
Fundo de Estudos Locais para a Cooperação  
desenvolvimento e o trabalho em rede comunitária



CITTIZINARIATIVA

PARTICIPA