

DOSSIER DE PRENSA

'MUESTRA DE CINE PALESTINO DE ANDALUCÍA' EN CÓRDOBA Y SEVILLA Sevilla, 7-12 de abril de 2015 Córdoba, 10-18 de abril de 2015

La iniciativa se enmarca en el proyecto **Andalucía Solidaria con Palestina** que el FAMSÍ inició en 2014, Año Internacional de Solidaridad con el Pueblo Palestino, con el apoyo de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional

El Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional (FAMSÍ) en colaboración con la Filmoteca de Andalucía, el Festival de Cine Europeo de Sevilla a través del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS) y el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) celebran la **Muestra de Cine Palestino de Andalucía** en Sevilla (Centro de Artes de Sevilla y CICUS) entre el 7 y el 12 de abril, y en Córdoba (Filmoteca de Andalucía) entre el 10 y el 18 de abril de 2015.

Es una de las actividades que contempla un programa de acciones orientado a concienciar a la sociedad andaluza de la realidad del pueblo palestino, así como a visibilizar y poner en valor las actuaciones de solidaridad andaluza durante los últimos 20-25 años- que serán recopiladas en una publicación- y generar espacios de reflexión política, académica y legal sobre el conflicto.

Con estos objetivos, el FAMSÍ ha celebrado dos eventos internacionales y está llevando a cabo una campaña de comunicación (materiales de divulgación, blog temático y redes sociales), charlas en universidades, video foros, exposiciones y estas dos **Muestras de Cine Palestino de Andalucía**, en colaboración con la Muestra de Cine Palestino de Madrid y el Centro de Documentación de Cine Palestino, dos proyectos que la asociación Handala desarrolla desde el año 2010.

En la búsqueda de espacios de reconocimiento de un cine cada vez más celebrado y difundido gracias a su innovación y calidad artística, el fin de este evento es dar a conocer las historias, las culturas y las creaciones cinematográficas palestinas. Se rescata una amalgama de piezas audiovisuales que nos dejan entrever, detrás de la crudeza de la ocupación de una tierra, la riqueza que envuelve a Palestina, a través de relatos propios narrados desde esa tierra y su diáspora.

Se exhiben en esta Muestra cuatro cortometrajes y seis largometrajes, de entre los cuales **se presentan siete estrenos en Andalucía**. La Muestra se inaugura con **Omar** (Hany Abu Assad, 2013), presentada en el Festival de Cannes y nominada a los Oscar como mejor película extranjera, y se contará con la asistencia del diseñador de producción de la película, **Nael Kanj**. Dentro de un contexto de ocupación en el que vive la población palestina, en este trabajo el realizador Abu-Assad se cuestiona asuntos cotidianos: *"Qué está dispuesto a hacer uno por amor, qué es la amistad, cómo evitar traicionar a la gente cuando hay un conflicto entre los intereses propios y los ajenos o cómo la paranoia puede acabar guiando tu vida. No*

creo en las películas con mensaje sino en aquellas que ponen en duda las cosas, que te molestan". (Hany Abu-Assad).

Se estrena el largometraje de ficción **Villa Touma** (Suha Arraf, 2014) que llega a tierras andaluzas tras pasar por el Festival de Venecia; y se acogen películas galardonadas en el Festival de Cannes y por primera vez en Córdoba y Sevilla como *Athakira al Khasbal* (Memoria fértil, Michel Khleifi, 1980) y *The Time that Remains* (El tiempo que queda, Elia Suleiman, 2009), así como piezas clásicas de emblemáticas artistas internacionalmente reconocidas como Mona Hatoum (*Measures of Distance*, 1988). Llegan además los trabajos de creadores jóvenes emergentes como Mais Darwazeh (*My Love Awaits Me By The Sea*, 2012), Mohammed y Ahmed Abu Nasser (*Condom Lead*, 2013), Larissa Sansour (*Nation State*, 2012) y Basma Al Sharif (*We Began by Measuring Distance*, 2009).

Dar a conocer el trabajo de directoras y artistas palestinas ha sido uno de los criterios de selección de las películas, habiendo sido realizadas por mujeres la mitad de las obras programadas. Se contará con la participación de la realizadora **Suha Arraf que estará en Córdoba el viernes 10 de abril y el sábado 11 en Sevilla**. Cherien Dabis, realizadora palestina y una de las actrices principales de la película de Arraf, *Villa Touma*, dice que este trabajo *"habla de un mundo que nunca hemos visto, un segmento de la sociedad palestina que está simplemente perdido. Es sobre las vidas de las mujeres, sobre su intimidad. El humor estaba ahí, el ritmo estaba ahí"*. (Cherien Dabis).

Asimismo el director de arte y diseñador de producción **Nael Kanj** mantendrá de nuevo un coloquio en la sala de cine los días **10 de abril en Sevilla y el 11 en Córdoba** por su participación en el documental *My Love Awaits me by the Sea*, película alagada por la crítica como *"una reflexión poética sobre lo que significa ser arrebatado de la posibilidad de participar en la memoria colectiva de la cotidianidad, es un ensayo conmovedor e intensamente personal inspirado por la vida y obra de Hasan Hourani, visto a través de las experiencias de Darwazeh como palestina de segunda generación en el primer viaje a su tierra de origen"* (Jay Weissberg en Variety).

Esta amplia exhibición de cine palestino saca a la luz la heterogeneidad de los estilos donde las representaciones de la trayectoria histórica palestina y las condiciones de vida de su pueblo marcan el carácter testimonial y político de su cine. Se prima en esta programación una filmografía de ficción y experimental aunque sin dejar de lado espléndidas piezas documentales por su particular enfoque y actitud crítica frente a la ocupación que sufre Palestina. Asimismo, se combinan películas reconocidas internacionalmente de realizadoras de larga trayectoria junto con lúcidas, novedosas e impactantes piezas experimentales de jóvenes artistas.

Existe pues una diversidad en géneros e historias que recalcan el amplio escenario de la actualidad palestina, tanto desde un punto de vista temático como espacial. Desde esta perspectiva, los trabajos provienen tanto de la Palestina histórica como de la diáspora y los contenidos abarcan asuntos tan traumáticos y reales como son el exilio, la fragmentación de la tierra, el muro, los ataques a Gaza, la condición de la población refugiada o la cuestión de los prisioneros, y siempre mostrando de telón de fondo esa interculturalidad que desde hace décadas ha sido arrasada por la ocupación.

PROGRAMA

Cortometrajes:

- **Condom Lead** (Mohammed y Ahmed Abu Nasser, 2013).
- **Measures of Distance/Medidas de distancia** (Mona Hatoum, 1988).
- **Nation State/Estado nación** (Larissa Sansour, 2012).
- **We Began by Measuring Distance (Comenzamos midiendo la distancia)** (Basma Al Sharif, 2009).

Largometrajes:

- **Athakira al-Khasbal/Memoria fértil** (Michel Khleifi. 1980)
- **Five Broken Cameras/Cinco cámaras rotas** (Emad Burnat, Guy Davidi, 2011).
- **My Love Awaits Me by the Sea/Mi amor me espera junto al mar** (Mais Darwazeh, 2012).
- **Omar** (Hany Abu Assad, 2013).
- **The Time that Remains/El tiempo que queda** (Elia Suleiman, 2009).
- **Villa Touma** (Suha Arraf. 2014).

3

SEDES

SEVILLA:

Centro de las Artes de Sevilla (CAS)

C/ Torneo 18, Sevilla

Tfno: 955 47 11 91

<http://centrodelasartesevilla.org/>

Entrada: Gratuita hasta completar aforo

Centro de Iniciativas Culturales (CICUS)

Universidad de Sevilla

C/ Madre de Dios, 1. Sevilla

Tfno. 955 420 155/6

<http://www.cicus.us.es>

Entrada: Gratuita hasta completar aforo

CÓRDOBA:

Filmoteca de Andalucía

C/ Medina y Corella, 5 – Córdoba

Tfno: 957 103 627

<http://www.filmotecadeandalucia.com/>

Entrada: 0,90 Euros

CALENDARIO EN SEVILLA. 7-12 de abril.

Centro de las Artes de Sevilla (CAS):

Martes, 7 de abril de 2015. 20:00. Inauguración: Representante de FAMSI y programadora de la Muestra, Noemí Artal. **Condom Lead** (Mohammed y Ahmed Abu Nasser, 2013). Palestina/Jordania. ADPC. 14 min. **Omar** (Hany Abu Assad, 2013). Int.: Adam Bakri, Leem Lubani, Eyad Hourani. Palestina. Bluray VOSE. 98 min. Total programa: 112 min. **Encuentro con el diseñador de producción de Omar, Nael Kanj.**

Miércoles, 8 de abril de 2015. 20:00. Nation State/Estado nación (Larissa Sansour, 2012). Palestina/Dinamarca. ADPC VOSE. 9 min. **Five Broken Cameras/Cinco Cámaras Rotas** (Emad Burnat, Guy Davidi, 2011). Palestina/Francia/Holanda. Bluray VOSE. 94 min. Total programa: 103 min.

Jueves, 9 de abril de 2015. 20:00. Measures of Distance/Medidas de distancia (Mona Hatoum, 1988). Reino Unido. ADPC VOSE. 15 min. **The Time that Remains/El tiempo que queda** (Elia Suleiman, 2009). Int. Saleh Bakri, Yasmine Haj, Leila Muammar, Elia Suleiman. Francia/Bélgica/Italia/Reino Unido. DVD VOSE. 109 min. Total programa: 124 min.

Viernes, 10 de abril de 2015. 20:00. We Began by Measuring Distance/Comenzamos midiendo la distancia (Basma Al Sharif, 2009). Egipto, ADPC VOSE. 19 min. **My Love Awaits Me by the Sea/Mi amor me espera junto al mar** (Mais Darwazeh, 2012). Jordania/Alemania/Palestina/Catar. ADPC VOSE. 90 min. Total programa: 109 min. **Encuentro con Nael Kanj.**

Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS):

Sábado, 11 de abril de 2015. 20:00. Villa Touma (Suha Arraf. 2014). Int.: Nisreen Faour, Ula Tabari, Cherien Dabis, Maria Zreik. ADPC VOSE. 84 min. **Encuentro con la directora Suha Arraf.**

Domingo, 12 de abril de 2015. 20:00. Clausura. Athakira al-Khasbal/Memoria fértil (Michel Khleifi. 1980). Bélgica/Palestina. DVD VOSE. 99 min.

CALENDARIO EN CÓRDOBA. 10-18 de abril.

Viernes, 10 de abril de 2015. 19:00 h. Inauguración. Representante de FAMSI y programadora de la Muestra, Noemí Artal. **Nation State/Estado nación** (Larissa Sansour, 2012). Palestina/Dinamarca. ADPC VOSE. 9 min. **Villa Touma** (Suha Arraf. 2014). Int.: Nisreen Faour, Ula Tabari, Cherien Dabis, Maria Zreik. ADPC VOSE. 84 min. Total programa: 93. **Encuentro con la directora Suha Arraf.**

Sábado, 11 de abril de 2015. 21:00 h. We Began by Measuring Distance/Comenzamos midiendo la distancia (Basma Al Sharif, 2009). Egipto, ADPC VOSE. 19 min. **My Love Awaits**

Me by the Sea/Mi amor me espera junto al mar (Mais Darwazeh, 2012). Jordania/Alemania /Palestina/Catar. ADPC VOSE. 90 min. Total programa: 109 min. **Encuentro con Nael Kanj.**

Miércoles, 15 de abril de 2015. 18:00 h. Five Broken Cameras/Cinco Cámaras Rotas (Emad Burnat, Guy Davidi, 2011). Palestina/Francia/Holanda. Bluray VOSE. 94 min.

Jueves, 16 de abril de 2015. 21:00 h. Measures of Distance/Medidas de distancia (Mona Hatoum, 1988). Reino Unido. ADPC VOSE. 15 min. **Athakira al-Khasbal/Memoria fértil** (Michel Khleifi. 1980). Bélgica/Palestina. DVD VOSE. 99 min. Total programa: 114 min.

Viernes, 17 de abril de 2015. 19:00 h. Omar (Hany Abu Assad, 2013). Int.: Adam Bakri, Leem Lubani, Eyad Hourani. Palestina. DCP VOSE. 98 min.

Sábado, 18 de abril de 2015. 19:00 h. Clausura. Condom Lead (Mohammed y Ahmed Abu Nasser, 2013). Palestina/Jordania. ADPC. 14 min. **The Time that Remains/El tiempo que queda** (Elia Suleiman, 2009). Int. Saleh Bakri, Yasmine Haj, Leila Muammar, Elia Suleiman. Francia/Bélgica/Italia/Reino Unido. 35mm VOSE. 109 min. Total programa: 123 min.

ORGANIZADOR Y COLABORADORES

5

Organiza: Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional (FAMSI).



Financia: Agencia Andaluza de Cooperación Internacional (AACID).



Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJERÍA DE ADMINISTRACIÓN LOCAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES

Colaboran: Filmoteca de Andalucía, Festival de Cine Europeo de Sevilla a través del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS) y el Centro de Iniciativas Culturales de la Uniuersidad de Sevilla (CICUS).



**SEVILLA FESTIVAL DE CINE EUROPEO**



Agradecimientos: Dedicamos un especial agradecimiento a Fimoteca Española por la cesión de parte del subtítulo en castellano, así como a los directores Hany Abu Assad, Mohammed y Ahmed Abu Nasser, Basma Alsharif, Suha Arraf, Mais Darwazeh, Emad Burnat, Guy Davidi, Mona Hatoum, Michel Khleifi, Larissa Sansour y Elia Suleiman; así como a las productoras y distribuidoras Bailasan, Parallel40, Mec films, Sindibad Films, Golem Distribución, Wide Management, Wild Bunch y  Video Data Bank

RECURSOS PARA PRENSA

Dossier, fichas técnicas, fotogramas, cartel y programa:

www.andaluciasolidariaconpalestina.org

www.muestracinepalestino.com

[+] INFORMACIÓN

Email: cine.palestino.es@gmail.com – comunicacion@andaluciasolidaria.org

Webs: <http://www.andaluciasolidariaconpalestina.org>
<http://www.andaluciasolidaria.org>
<http://www.muestracinepalestino.com>

Twitter: [@CinePalestino](https://twitter.com/CinePalestino) / [@ANDconpalestina](https://twitter.com/ANDconpalestina)

Facebook: [/muestradecine.palestino](https://www.facebook.com/muestradecine.palestino) / [Andaluciasolidariaconpalestina](https://www.facebook.com/Andaluciasolidariaconpalestina)